



## Buddusò e il suo territorio

Buddusò è un comune del nord-est della Sardegna, nel cuore del Monte Acuto, dove storia, cultura e tradizioni si intrecciano profondamente. Le sue origini affondano in epoche antiche, come testimoniano i resti archeologici e le tracce di insediamenti che raccontano una presenza umana millenaria. Il paese è noto per l'estrazione del granito, attività che ha segnato lo sviluppo economico e sociale del territorio, contribuendo a costruire una forte identità collettiva legata al lavoro e alla terra. Ancora oggi sono vive le tradizioni agropastorali, che si riflettono nella cucina tipica, nei saperi artigianali e nelle pratiche quotidiane tramandate di generazione in generazione. Particolarmente sentite sono le feste religiose e popolari, dedicate ai santi patroni, che rappresentano momenti di intensa partecipazione comunitaria, tra riti, musica e costumi tradizionali. Buddusò si distingue così come un luogo autentico, dove il passato continua a vivere.



COMUNE DI BUDDUSÒ

guida ai monumenti / [www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com)

**BUDDUSÒ**  
30/31 maggio 2026



IMAGO MUNDI  
Organizzazione di Volontariato



monumentiaperti  
Scuola di libertà



**30<sup>a</sup>** edizione  
1997/2026

In tasca solo pezzi di casa  
opera di Maria Jole Serrelli.  
Progetto di valorizzazione a cura  
di Imago Mundi e del Museo MUACC  
dell'Università di Cagliari

## Generazione Monumenti Aperti

Un patrimonio di cultura, legami, memoria:  
una questione d'amore per la nostra terra.

<p><b>18/19 APRILE 2026</b> CAGLIARI</p> <p><b>02/03 MAGGIO</b> LUNAMATRONA (solo dom 3) SANLURI (solo dom 3) SASSARI</p> <p><b>9/10 MAGGIO</b> ARBUS DORGALI ESCALAPLANO (solo dom 10) GUSPINI ORISTANO PORTO TORRES SANT'ANNA ARRESI SESTU SETTIMO SAN PIETRO USINI</p> <p><b>16/17 MAGGIO</b> ALGHERO NUXIS SAMASSI SAN GAVINO MONREALE SAN SPERATE SANT'ANTIOCO STINTINO TRIEI</p>	<p><b>23/24 MAGGIO</b> BOSA CARBONIA CARLOFORTE IGLESIAS ITTIRI MARRUBIU OSSI PALERMO PINEROLO QUILIANO SELARGIUS VILLASIMIUS</p> <p><b>30/31 MAGGIO</b> ALES AYMAYLLES ARITZO BENEVENTO BUDDUSÒ CUGLIERI GENURI (solo dom 31) MONASTIR MONTELEONE ROCCA DORIA NARCAO OSCHIRI PADRIA</p>	<p><b>PULA SARDARA SARROCH TERRALBA TEULADA TULLI (solo dom 31) VILLACIDRO (solo dom 31)</b></p> <p><b>20/21 GIUGNO</b> PERUGIA</p> <p><b>26/27 SETTEMBRE</b> GRAVELLONA TOCE</p> <p><b>3/4 OTTOBRE</b> BELLINZAGO NOVARESE SANTA MARIA DEL MOLISE</p> <p><b>10/11 OTTOBRE</b> ARZACHENA CHIARAMONTI MOGORO OZIERI QUARTU SANT'ELENA SEGARIU SIDDI TORINO TORTOLI</p>	<p><b>17/18 OTTOBRE</b> ARDAULI CAPOTERRA FERRARA LATRONICO SIRACUSA ULASSAI</p> <p><b>24/25 OTTOBRE</b> COSENZA MONTEFANO PLOGAHE ROMA (solo sabato 24) TREVISO TRIESTE VENEZIA</p> <p><b>31 OTTOBRE/1 NOVEMBRE</b> CHIETI NUORO</p> <p><b>7/8 NOVEMBRE</b> BITONTO CAMPI BISENZIO MILANO</p>	<p><b>Viaggio alla scoperta dell'Italia</b> 800 monumenti 85 comuni 19 regioni</p>
--	--	---	--	--

monumentiaperti  
Scuola di libertà

## BUDDUSÒ

[www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com) #monumentiaperti2026

### Informazioni utili

**I monumenti saranno visitabili gratuitamente, sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30.**

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

### Per ulteriori informazioni:

**Info point:**  
Museo d'Arte Contemporanea  
tel: 3513497082  
E-mail: [info.macbudduso@gmail.com](mailto:info.macbudduso@gmail.com)

Accessibilità

Monumenti totalmente accessibili: 1  
Monumenti parzialmente accessibili: 2



A fine visite compila il nostro questionario.  
La tua opinione è importante per noi!

Monumenti Aperti è un progetto di **IMAGO MUNDI OdV**



SCARICA L'APP  
MONUMENTI  
APERTI



Patrocino



setto fatto patrocinio  
del Parlamento europeo

MEDAGLIA DEL  
PRESIDENTE DELLA  
REPUBBLICA

Senato della  
Repubblica

Camera  
dei Deputati

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Media partner

RADIO 7  
SARDEGNA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO  
REGIONALE DELLA SARDEGNA

REGIONE AUTONOMA  
DI SARDEGNA

SARDEGNA

CITTÀ  
METROPOLITANA  
DI CAGLIARI

and

ejatv

HF4  
COMMUNICATION

Partner  
Fondazione  
di Sardegna

UNICA  
UNIVERSITÀ  
DI CAGLIARI

MUCC

aclisardegna.it

Sponsor tecnico  
a-t-s-t  
muoviamo la sardegna

EUROPA  
NOSTRA

BES

**5x1000** Monumenti Aperti  
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di **IMAGO MUNDI OdV** metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"



**ARTIGRAFICHEPISANO**  
da sempre con Monumenti Aperti

[www.artigrafichepisano.it](http://www.artigrafichepisano.it)



## Museo d'Arte Contemporanea di Buddusò

Corso Antonio Segni

1

Le visite guidate saranno realizzate dalle ragazze e dai ragazzi della scuola Secondaria di Primo Grado "Istituto Comprensivo "D.A. Azuni" di Buddusò, accompagnati dai professori Maria Caterina Demontis, Michela Pomata, Alessandro Pinna e Stefano Sanna, con la guida del gestore del Museo "Cooperativa Gigantes".

Il Museo d'Arte Contemporanea di Buddusò nasce nel 2001 con l'obiettivo di accogliere e valorizzare parte delle opere realizzate durante i Simposi Internazionali di Scultura, manifestazione che, a partire dal 1984, ha animato il centro storico coinvolgendo artisti provenienti da diverse parti del mondo e favorendo un vivace scambio culturale. Oggi il museo rappresenta un importante punto di riferimento per la valorizzazione artistica e culturale del territorio del Monte Acuto.

Lo spazio espositivo si articola in un'ampia sala interna, dedicata alle sculture lignee realizzate nel corso dei simposi, caratterizzate da lavora-

zioni a bassorilievo e a tuttotondo, espressione di linguaggi artistici differenti. All'esterno è invece possibile ammirare una selezione di opere in granito, materiale simbolo di Buddusò, che testimonia il profondo legame tra arte contemporanea e identità locale.

Il museo svolge inoltre la funzione di info-point, offrendo ai visitatori informazioni sul territorio, sugli eventi e sui principali luoghi di interesse. Attraverso questa duplice funzione contribuisce alla promozione culturale e turistica del paese, rendendo l'arte un elemento centrale nella scoperta e nella narrazione della comunità

## Area Archeologica di Loelle

SS389 direzione Bitti, a 5-6km da Buddusò

2

Le visite guidate saranno realizzate dalle ragazze e dai ragazzi della scuola Secondaria di Primo Grado "Istituto Comprensivo "D.A. Azuni" di Buddusò, accompagnati dai professori Maria Caterina Demontis, Michela Pomata, Alessandro Pinna e Stefano Sanna, con la guida del gestore del Museo "Cooperativa Gigantes".

L'Area Archeologica di Loelle si trova sull'altopiano granitico di Buddusò, nella Sardegna nord-orientale, lungo la strada che collega il paese a Bitti. Immersa in un paesaggio di sugherete e rocce modellate dal tempo, rappresenta uno dei complessi nuragici più interessanti della regione, capace di restituire un'immagine concreta della vita nell'età del Bronzo.

Il sito è dominato da un nuraghe complesso, costituito da una torre centrale circondata da un bastione con più torri secondarie. Questa struttura, costruita con grandi blocchi di granito sovrapposti a secco, testimonia l'elevato livello tecnico raggiunto dalle popolazioni nuragiche. Il nuraghe non aveva solo una funzione difensiva, ma rappresentava anche il centro della vita comunitaria e simbolica del territorio.

Intorno al nuraghe si estende un villaggio formato da numerose capanne circolari, i cui resti permettono di ricostruire l'organizzazione dell'insediamento. Alcune strutture erano

probabilmente destinate alla vita quotidiana, altre ad attività produttive o rituali. Questo insieme suggerisce una comunità stabile, organizzata e profondamente legata all'ambiente circostante.

Uno degli elementi più affascinanti del complesso è la presenza di due tombe di giganti nelle immediate vicinanze. Queste monumentali sepolture collettive, caratterizzate da una struttura allungata con esedra frontale, erano destinate al culto dei defunti e riflettono credenze religiose profondamente radicate. La loro vicinanza al nuraghe indica un forte legame tra la sfera della vita e quella della morte, tipico della cultura nuragica.

L'area di Loelle offre anche un notevole valore paesaggistico: il contesto naturale contribuisce a creare un'atmosfera suggestiva, in cui storia e natura si fondono armoniosamente. Visitare il sito significa non solo osservare antiche strutture, ma anche immergersi in un ambiente che conserva ancora oggi un forte senso di autenticità.

Nel complesso, Loelle rappresenta una testimonianza preziosa della civiltà nuragica, permettendo di comprendere meglio l'organizzazione sociale, le capacità costruttive e le pratiche rituali di una delle culture più affascinanti del Mediterraneo antico.