

FUTURA

PNRR ISTRUZIONE
**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

PR FSE+ Sardegna 2021-2027 al servizio della dignità

Cofinanziato
dall'Unione europea



COESIONE
ITALIA 2014-2020
SARDEGNA



Fondazione
di Sardegna



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Istituto Comprensivo "D.A. Azuni" Buddusò (SS)
Sedi associate di Alà dei Sardi e Pattada

Cod. Min. SSIC80600X C.F. 81000450908
e-mail ssic80600x@istruzione.it pec ssic80600x@pec.istruzione.it Tel. 079.714035

CURRICOLO VERTICALE



CURRICOLO VERTICALE

ANALISI DEL CONTENUTO

Il curricolo verticale d'Istituto rappresenta lo strumento metodologico e disciplinare che accompagna il progetto educativo, definito dalla scuola dall'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado, con un percorso formativo unitario, continuo e progressivo, considerando le tappe e i ritmi di apprendimento dell'alunno, riferendosi alle competenze da acquisire sia trasversali sia disciplinari. È strutturato in base alle *Competenze chiave europee* e alle *Competenze chiave di cittadinanza* (come indicate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2025*, in base al D.M. del 18 marzo 2024, n. 47, integrato con D.M. n. 14 del 29 gennaio 2025, al D. L. 13 aprile 2017 n°62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato" e alle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Rappresenta il punto di riferimento per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni e costituisce l'identità dell'Istituto; si sviluppa all'interno del nostro Istituto con l'obiettivo di realizzare una continuità sia orizzontale che verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolandosi in:

- competenze chiave di cittadinanza, definite da quelle europee, che si intendono costruire e che sono promosse in tutte le attività di apprendimento, valorizzando i contributi che ciascuna disciplina può offrire;
- traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline da conseguire al termine dei tre ordini di scuola;
- obiettivi di apprendimento e contenuti specifici.

Criteri condivisi

- Progettare un curricolo che si sviluppi in verticale per assicurare la continuità tra i vari ordini di scuola;
- Individuare metodologie idonee per preparare gli studenti a un'azione competente, creando situazioni che offrano margini di libertà decisionale;
- Approfondire gli elementi fondanti dei quattro assi culturali sui quali si definiscono le competenze chiave per la cittadinanza attiva;
- Esplicitare i traguardi di sviluppo delle competenze e i parametri di riferimento per la rilevazione degli stessi;
- Monitorare e rilevare le competenze in contesto, anche tramite l'osservazione dei comportamenti dei soggetti coinvolti.

Finalità

- Garantire un percorso di crescita globale graduale;
- Favorire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare lungo la continuità tra i vari gradi d'istruzione;
- Sostenere la realizzazione del proprio progetto di vita.

Modalità

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico-espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)



Corrispondenza tra campi di esperienza e discipline

Il curricolo ha come riferimento le otto Competenze Europee (aggiornate nel maggio del 2018), guarda ai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari forniti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e, attraverso gli obiettivi di apprendimento, individua nuclei essenziali tematici su cui progettare unità di apprendimento e compiti di realtà.

Si articola nella scuola dell'infanzia, attraverso i **campi di esperienza**, e nella scuola primaria e secondaria di I grado, attraverso le **discipline**.

Nei tre ordini di scuola che compongono l'Istituto Comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, che, come da Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025, si configura come la prima tappa del sistema educativo nazionale. Essa è inserita "Sistema Integrato "zerosei" D.Lgs. n.65/2017 e si rivolge ai bambini di età compresa tra i 3 e i 6 anni. In questa fase iniziale del percorso scolastico, la scuola assume una propria identità pedagogica, centrata sull'accoglienza, la cura e la costruzione del sé e delle prime relazioni significative.

Elemento cardine della progettazione didattica è il gioco, inteso non solo come attività libera e spontanea, ma come funzione formativa che attraversa tutte le attività: permette di attivare linguaggi, di esprimere vissuti, di elaborare emozioni e di consolidare relazioni.

La scuola dell'Infanzia si propone come luogo di inclusione. L'attenzione alla diversità e ai bisogni educativi speciali si concretizza nella personalizzazione degli interventi e nella predisposizione di ambienti educativi accessibili e flessibili.

Il principio della continuità educativa guida la costruzione del curricolo, assicurando la coerenza tra i servizi educativi per l'infanzia fino all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di primo grado.

I Campi di Esperienza che indicano gli "ambiti del fare e dell'agire del bambino e della bambina" e i "settori specifici ed individuabili di competenza", nascono da ragioni pedagogiche legate al riconoscimento dell'esperienza infantile nei diversi ambienti di vita come terreno di costruzione delle prime conoscenze e di maturazione delle competenze personali sul piano sensoriale-percettivo, emotivo-affettivo, cognitivo, linguistico-espressivo, psico-motorio, sociale, morale, religioso, nel rispetto dell'unitarietà dello sviluppo. ragione della sua storia e dei rapporti di continuità con il primo e il secondo ciclo scolastico, i campi di esperienza risultano così declinati:

- Il sé e l'altro: per imparare a costruire la propria identità personale nelle sue molteplici dimensioni e a riconoscere l'altro nelle sue differenze, che lo rendono unico;
- Il corpo e il movimento: per apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sé;
- Immagini, suoni, colori: per imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali, formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico;
- I discorsi e le parole: per apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti;

- La conoscenza del mondo: per imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e risolvendo problemi.

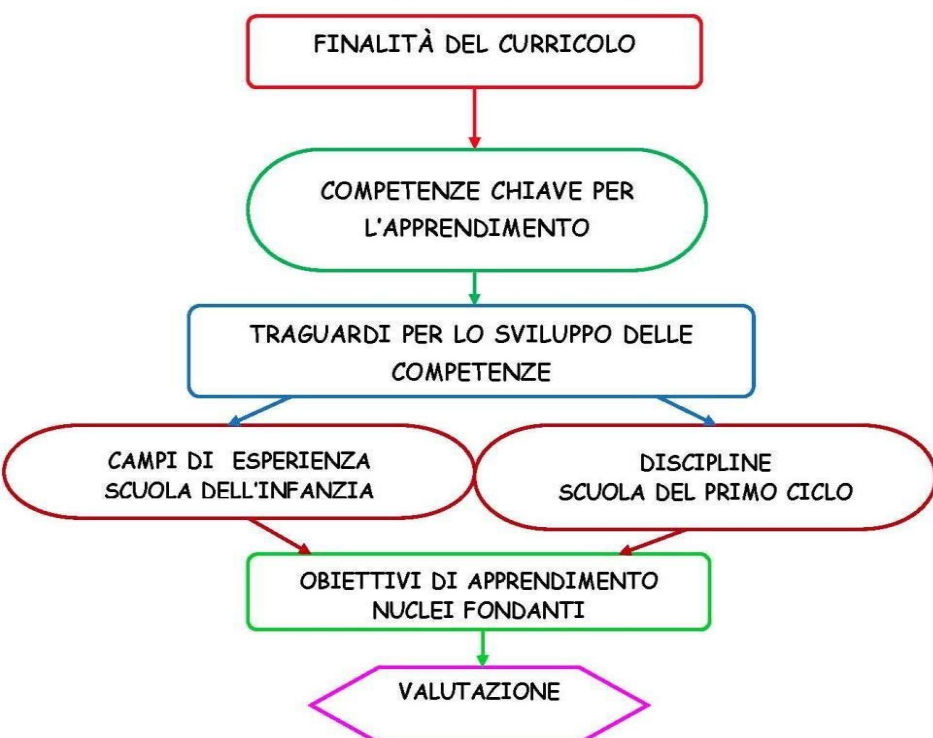
Tali Campi di Esperienza si declinano nelle discipline e nelle varie competenze trasversali, come si evince di seguito.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Campi di esperienza	Aree Disciplinari	Discipline del curriculum
I discorsi e le parole	LINGUISTICA	- Italiano - Lingua comunitarie
Immagini, suoni, colori	ARTISTICA ESPRESSIVA	- Arte - Musica
Il corpo e il movimento		- Educazione fisica
La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA	- Matematica - Scienze - Tecnologia
Il sé e l'altro	STORICA GEOGRAFICA	- Storia - Geografia - Cittadinanza e costituzione - Religione

È compito della scuola individuare come conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento (art.8, D.P.R.275/99).

Il Curricolo verticale è parte integrante del PTOF.

Struttura del Curricolo



- ambiente di apprendimento: metodologia e strumenti,
- criteri di valutazione,
- tipologia di verifiche.

Il Curricolo Verticale d'Istituto si articola in:

- **CURRICOLO PER COMPETENZE CHIAVE** e con indicazione dei traguardi in uscita al termine dei tre ordini di scuola.

- **CURRICOLO PER DISCIPLINE/CAMPI D'ESPERIENZA** contenente:

- le competenze chiave-europee,
- i traguardi per lo sviluppo delle competenze,
- campi di esperienza/discipline,
- nuclei fondanti,
- conoscenze,
- abilità,
- saperi irrinunciabili,
- attività,
- contenuti,

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti principi teorie e pratiche relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono presentare declamazioni.

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

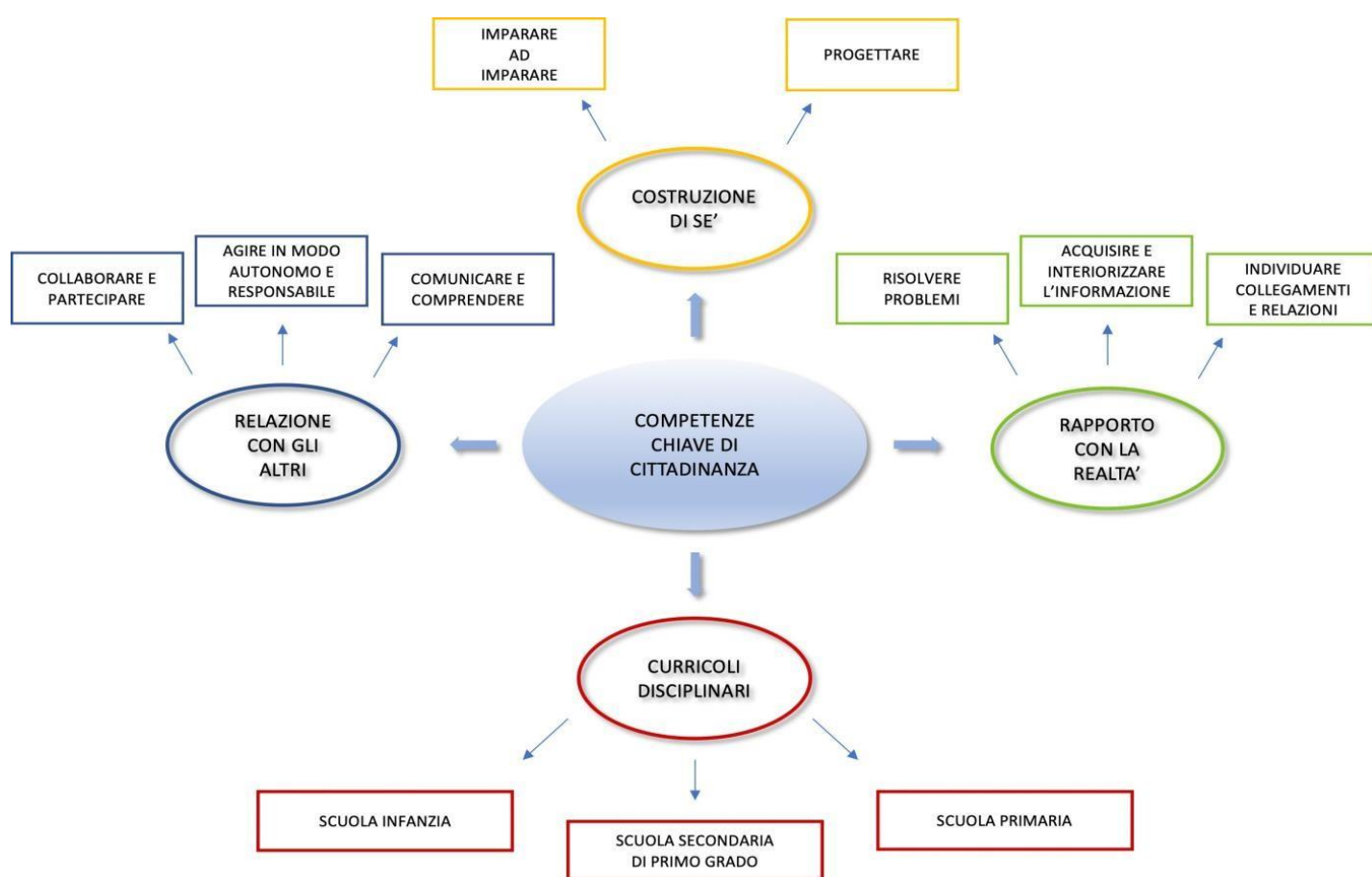
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il 22 maggio 2018 il Consiglio Europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione Europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema. Il **nuovo quadro di riferimento** delinea otto tipi di competenze.

L'elenco delle competenze è frutto del Decreto Ministeriale n. 14 del 14 dicembre 2024 con integrazioni tratte dalla Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato allo scopo di comunicare e condividere le abilità principali con la competenza alfabetica. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e diverse culture.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Essa è associata alla competenza scientifico-tecnologica che si riferisce alla capacità di spiegare il mondo mediante l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
COMPETENZA DIGITALE	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza). Capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	È la capacità di agire responsabilmente e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformare in valore per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE	Implica la comprensione e il rispetto di come idee e significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Nella definizione di questo curricolo verticale si è cercato di individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza, e di progettare un percorso rispondente alle diverse esigenze per garantire la parità. Il concetto di competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere, ma deve offrire all'allievo occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza. In questo nuovo contesto cambia il ruolo del docente che diventa regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi.



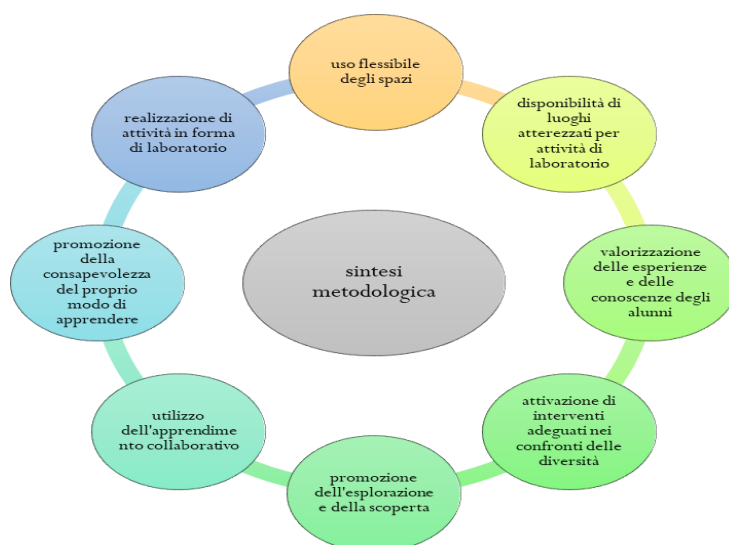
METODOLOGIA

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola.

Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.

Favorire, inoltre, l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo), incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio sono le metodologie lungo le quali si snoderà l'azione educativa dei docenti. Punti di forza dell'intervento didattico saranno anche la realizzazione di percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno che all'esterno della scuola) valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento, l'applicazione all'insegnamento della tecnologia moderna e l'attività di ricerca, l'allestimento di luoghi attrezzati per attività di laboratorio e gli spazi organizzati per ambienti di apprendimento, promuovendo sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative. La disponibilità di luoghi attrezzati trova un'espressione di eccellenza nell'Aula Snoezelen, ambiente multisensoriale (primo sul territorio sardo), che si configura come un laboratorio strategico del benessere. È essenziale per creare un clima di regolazione emotiva e focalizzazione attentiva, elementi indispensabili per l'apprendimento efficace e per rafforzare l'inclusione attiva attraverso interventi adeguati e personalizzati.

Inoltre, l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline, lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni e la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro. L'inserimento dell'Aula Snoezelen e delle Routine di Pensiero MLTV nella sezione "METODOLOGIA" del Curricolo Verticale è essenziale per la personalizzazione del curricolo. Questa scelta è supportata dal ruolo strategico che l'Istituto ricopre: l'Aula Snoezelen è la prima in Sardegna ed è candidata a Scuola Polo e Protocollo di Ricerca Internazionale con l'Olanda. Riconoscerla ufficialmente nel Curricolo ne certifica l'eccellenza. Le Routine di Pensiero MLTV potenziano la personalizzazione attraverso la metacognizione. L'alto livello raggiunto è confermato dalla selezione dei nostri docenti come formatori INDIRE in seminari regionali e convegni nazionali, allineando la didattica al Piano Nazionale di Formazione. L'adozione di queste pratiche certifica la qualità del nostro approccio.



VALUTAZIONE

Le Nuove Indicazioni Nazionali intendono promuovere una cultura della valutazione il cui fine ultimo resti sempre quello di sostenere l'apprendimento, promuovere la crescita e valorizzare le potenzialità individuali.

“La valutazione nella scuola del primo ciclo si configura come un processo educativo complesso, dinamico, collegiale e multidimensionale, che accompagna lo studente nella costruzione della propria identità e nel riconoscimento delle proprie potenzialità. In quanto atto pedagogico, culturale e regolativo che pone al centro la valorizzazione dello studente e il riconoscimento della sua unicità, la valutazione, come noto, non si esaurisce nel rilevare e misurare ciò che l'alunno sa o sa fare, ma diviene strumento che mira a far emergere progressi, criticità e potenzialità inespresse. Essa non è un fine ultimo, ma rappresenta uno strumento, innanzitutto di feedback e di orientamento, capace di promuovere il successo formativo di ciascuno, dunque di accompagnare nel riconoscimento del proprio potenziale e nella scoperta dei propri talenti e delle proprie vocazioni, sostenendo la crescita in una prospettiva di promozione e in una relazione educativa significativa con i saperi e con i docenti”.

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione ha carattere formativo: riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, essendo orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità dei bambini.

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione di prove di verifica diversificate che tengano conto dei differenti stili di apprendimento; ciò al fine di assicurare congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere.

La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche. Data l'importanza di tale argomento, è stato realizzato un documento apposito sempre correlato al PTOF. Per ulteriori informazioni si rimanda quindi alla lettura dello stesso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza alfabetico-funzionale*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.

CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	ITALIANO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione narrazione e racconti, rielaborando in modo personale i contenuti e inventando storie. - Racconta le proprie esperienze e ascolta quelle dei compagni. - Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Comprende parole e semplici discorsi, utilizza la lingua italiana, arricchisce via via il proprio lessico. - Ascolta e comprende semplici indicazioni, messaggi, brevi testi narrati. - Verbalizza un'esperienza o un breve racconto in modo logico e sequenziale. - Ripete filastrocche o poesie. - Comunica bisogni, sensazioni, emozioni. 	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, adeguati il più possibile alla situazione. 	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. 	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende, prende appunti e rielabora testi di vario tipo informale discorsiva diretta. - Espone oralmente in modo chiaro e adeguato argomenti di studio e di ricerca, esperienze personali o fatti noti, operando una selezione delle informazioni e ordinandole crono- logicamente. - Interviene e interagisce in diverse situazioni comunicative rispettando i tempi e i turni di parola, tiene conto del destinatario ed è in grado di riformulare il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli altri.

LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> - Legge sequenze di immagini. - Interpreta il significato delle immagini. - Riconosce simboli informativi. - Ascolta e comprende narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio. - Individua nei testi scritti informazioni fondamentali per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale. - Legge testi specifici inerenti all'età e formula su di essi giudizi personali motivati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce utilizzando intonazioni e pause in modo da permettere a chi ascolta di comprendere. - Legge silenziosamente, comprende ed interpreta testi di vario tipo, adoperando strategie di apprendimento e auto-aiuto alla comprensione. - Sa ricavare informazioni da un testo e le confronta con altre, significative e coerenti, dedotte da fonti differenti. - Comprende e analizza testi di vario tipo, individuando il significato e riflettendo su personaggi, ambientazioni spaziali e temporali, sul genere di appartenenza del testo, sulle tecniche impiegate dall'autore.

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente i suoi vissuti. - Esplora e sperimenta il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. - Disegna sé stesso, riproduce segni e simboli. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa elaborare e organizzare le informazioni su un argomento in liste, mappe, scalette, schemi, riassunti coerenti. - Produce elaborati rispettando le convenzioni grafiche correnti. - Usa la scrittura come strumento efficace di studio, padroneggiando le tecniche di base e le convenzioni per produrre testi di vario genere (argomentativi, narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi) chiari, corretti e funzionali. - Scrive testi argomentativi e creativi in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Utilizza, nei propri elaborati, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazioni o parafrasi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associa parole per significato, per contrari, per sinonimi. - Gioca con la lingua attraverso rime riconoscendo analogie tra suoni e significati. - Gioca con la lingua attraverso rime, filastrocche e drammatizzazioni. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiati. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua correttamente il significato di un vocabolo all'interno di un preciso contesto. - Conosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conosce l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali e usa il lessico in modo corretto e appropriato.
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplici e alle parti del discorso. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i gradi di subordinazione. - Trasforma frasi interrogative e discorso diretto in indiretto e viceversa. - Riconosce le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpretativi e la loro funzione. - Riflette sui propri errori tipici e ricorrenti, sugli errori comuni allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	MATEMATICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRADE
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opera relazioni di corrispondenza. - Individua e confronta quantità. - Conta in senso progressivo. - Abbina simboli a quantità numeriche fino a 10. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri naturali e la loro successione e applica strategie di calcolo scritto e mentale. - Opera confronti con i numeri, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra. - Applica il ragionamento logico in contesti via via più complessi. - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - È in grado di spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - È in grado di porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione

			<p>corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta. - È consapevole di come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà e ne riconosce inoltre il ruolo centrale nella società moderna e nella vita quotidiana.
<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza oggetti nello spazio secondo le principali relazioni topologiche: avanti/dietro, sopra/sotto, da un lato/dall'altro, ecc. - Rappresenta graficamente le principali relazioni topologiche. - Discrimina oggetti per grandezza, altezza, larghezza e lunghezza. - Rappresenta graficamente le forme geometriche fondamentali. 	<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e progetta e costruisce semplici modelli concreti di vario tipo. 	<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane e solide, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni ed è in grado di coglierne le relazioni tra gli elementi. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e sa coglierne il rapporto col linguaggio naturale. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordina sequenze e ritmi - Raggruppa per forma, colore, dimensione e funzione. - Opera semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione. - Confronta e valuta quantità (maggiore-minore-uguale). 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza (previsioni e probabilità). 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà. - Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana,

			<p>giochi, ...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.*

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	SCIENZE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e manipola materiali diversi (acqua, sabbia, alimenti...) - Osserva, descrive e confronta fenomeni naturali (sole, pioggia, neve, nebbia, fulmini...) - Individua alcune proprietà (freddo-caldo; liscio ruvido; duro-morbido, variazioni stagionali...) 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale. - Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Analizza e interpreta i fenomeni naturali e di origine antropica, applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali. - Analizza, interpreta e affronta consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione. Legge, analizza e comprende testi scientifici. - Comunica in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. - È in grado di argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva esplora e sperimenta con materiali diversi (es. materiale naturale e non, dalla farina al pane etc.) 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Esplora e sperimenta, in laboratori e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze

			acquisite.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina tra esseri viventi e non viventi, tra persone-animali-vegetali. - Discrimina: aria-acqua-terra-fuoco. - Raggruppa, confronta e ordina oggetti e materiali secondo differenti criteri. - Si orienta nello spazio ed esegue un percorso a partire da semplici indicazioni. - Osserva il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali. - Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA
"La conoscenza del mondo"

TECNOLOGIA

**AL TERMINE DELLA
SCUOLA
DELL'INFANZIA**

**AL TERMINE DELLA
CLASSE TERZA DELLA
SCUOLA PRIMARIA**

**AL TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA DELLA SCUOLA
PRIMARIA**

**AL TERMINE DEL TERZO
ANNO DELLA
SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra interesse ad interagire con le nuove tecnologie: software e dispositivi (vedi competenza digitale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e rappresenta processi. - Predispone processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia. - Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,

			<p>anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.
--	--	--	--

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con curiosità e creatività con i mezzi tecnologici 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca relazioni tra la tecnologia e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarli. - Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato: documenta ciò che fa (un progetto, un oggetto costruito, un'esperienza pratica) attraverso schemi, disegni o rappresentazioni digitali. - Utilizza elementi del disegno tecnico, inizia a conoscere e applicare le regole base come: uso di linee semplici, proporzioni, viste dall'alto/lato/frontale, uso di simboli. 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza multilinguistica.*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione.

INGLESE		INGLESE - FRANCESE
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Individua e produce suoni. - Abbina suoni e parole (fonemi e grafemi). - Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individua, numera e classifica oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza. - Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e indica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individua informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprende contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconosce terminologia specifica; comprende informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
PARLATO	PARLATO	PARLATO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni. - Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Comunica in modo comprensibile semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando a ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone, situazioni ed esperienze; si esprime in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagisce in conversazioni quotidiane; scambia informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprime opinioni e preferenze; comunica idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipa attivamente a dialoghi; comprende e risponde ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Comprende testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza. - Legge e comprende brevi e semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende annunci e testi informativi; individua il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Legge e comprende testi di uso comune;

<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua numera e classifica oggetti. 	<p>testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>interpreta informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapola dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprende testi narrativi e biografici; legge e interpreta storie, fumetti e biografie semplici.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - Produce numera e classifica oggetti. 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula risposte a questionari basati su testi informativi e narrativi. - Scrive testi su argomenti familiari; redige messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produce testi strutturati; scrive e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi. - Elabora contenuti multimediali; sviluppa semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua elementi della cultura anglosassone. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese. - Osserva coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. - Riconosce che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. - Acquisisce consapevolezza che esistono lingue e culture diverse. 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva regolarità linguistiche; riconosce differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. - Analizza differenze culturali; riflette sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. - Sviluppa strategie di apprendimento; riconosce i propri metodi di studio e individua strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza in materia di cittadinanza*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

CAMPO D'ESPERIENZA "Il sé e l'altro"		STORIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce la storia personale utilizzando fonti di vario tipo (foto, disegni, racconti...) - Sviluppa una prima forma di identità personale - Riporta eventi della propria storia personale, familiare e comunitaria, rielaborandoli tramite strumenti differenti (racconti, disegni, ecc) - Confronta la propria storia personale e familiare con le esperienze degli altri - Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo confrontando realtà storiche diverse, ricercando e analizzando somiglianze e differenze tra le civiltà e la realtà europea e mondiale. - Costruisce collegamenti diacronici e sincronici tra la storia locale e la storia italiana, europea e mondiale. - Utilizza le conoscenze e le fonti storiche come strumento per capire il presente, i problemi del mondo contemporaneo e le diversità culturali attuali. - Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Capisce il valore testimoniale e usa le fonti antiche di vario tipo sotto la guida del docente. - Si informa autonomamente sui fatti e sui problemi storici avvalendosi anche dell'uso di risorse digitali.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato e futuro 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni ricavate dalle fonti di vario genere producendo testi coerenti. - Possiede gli strumenti per interpretare e capire il valore testimoniale delle fonti di varia tipologia. - Legge, comprende e utilizza informazioni fornite dal testo, da illustrazioni, documenti e carte.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Si approccia attraverso esperienze ludiche nelle prime scansioni temporali</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico in un confronto con la contemporaneità.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Comprende i testi storici e li rielabora applicando un personale metodo di studio.</p> <p>- Acquisisce una buona conoscenza dei principali fatti, processi, personaggi storici, comprendendo il loro ruolo nel contesto storico.</p> <p>- Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>-Riconosce e descrive i diversi tempi della giornata scolastica ed il loro susseguirsi</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>- Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>- Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>- È capace di esporre oralmente e in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente e attuando confronti.</p> <p>- Conosce ed espone gli eventi storici in modo sicuro nella loro interezza e nelle loro componenti socio-politiche, economiche e culturali.</p> <p>- Memorizza ed espone date, avvenimenti salienti e li colloca nello spazio.</p> <p>- Espone oralmente le proprie conoscenze storiche avvalendosi di linguaggio e terminologia appropriati.</p> <p>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza in materia di cittadinanza*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	GEOGRAFIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio in relazione a se stesso (in alto/in basso, avanti/dietro, da un lato/dall'altro) - Si orienta sullo spazio foglio (in alto-in basso, al centro, da un lato e dall'altro) 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa usare mappe, piante, carte geografiche, bussole, coordinate, punti cardinali, strumenti digitali utili per orientarsi nello spazio e per interpretare le informazioni geografiche. - Sa localizzare i luoghi e ne riconosce le diversità culturali, paesaggistiche e geomorfologiche. - Usa carte tematiche per interpretare diverse tipologie di fenomeni. - Analizza rappresentazioni spaziali su diverse scale.
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Progetta percorsi e itinerari di viaggio. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloca correttamente diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi tra loro. - Applica un corretto linguaggio geografico per rappresentare e descrivere paesaggi, territori e tematiche legate alla geografia. - Interpreta correttamente simboli e legende. - Sa usare correttamente immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e materiale audiovisivo per analizzare fenomeni geografici.

<p align="center">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta i diversi ambienti e/o luoghi (casa, scuola, strada, parco, città, mare, montagna...) 	<p align="center">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. - Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. 	<p align="center">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc..) ed antropici (città, strade, fabbriche, dighe, infrastrutture ecc.) 	<p align="center">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, distingue e interpreta gli esiti delle interazioni dinamiche tra azioni antropiche e sistema-natura i quali danno vita a diverse tipologie di paesaggio. - Sviluppa consapevolezza, senso di appartenenza e un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente, così come riconosciuto nell'art. 9 della Costituzione Italiana. - Riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera, sui beni ambientali e culturali.
<p align="center">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegna e si avvia a collocare adeguatamente persone ed oggetti nello spazio grafico a disposizione 	<p align="center">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti gli spazi sia del territorio che del proprio ambiente. - Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici. 	<p align="center">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Riconosce gli interventi dell'uomo sull'ambiente esercitando la cittadinanza attiva. 	<p align="center">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il ruolo delle strutture, delle trasformazioni e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nella loro relazione a scala locale, nazionale e mondiale. - Conosce l'organizzazione politica dell'Italia e delle regioni che la compongono. - Conosce il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali, culturali. - Conosce la storia e le funzioni dell'Unione Europea e il suo ruolo rispetto agli Stati membri come l'Italia. - Conosce le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e, nello specifico, di alcuni stati rilevanti a scala globale.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza in materia di cittadinanza*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

RELIGIONE

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. - Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose 	<p>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. - Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. - Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia. 	<p>DIO E L' UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche delle antiche religioni politeiste dell'antica Mesopotamia e dell'antico Egitto. - Conoscere la vita di alcuni personaggi della storia del popolo ebraico: i Patriarchi – Giuseppe – Mosè e altri. - L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento - Conoscere luoghi, avvenimenti e personaggi significativi della storia della Chiesa sin dalle origini. - Conoscere luoghi, avvenimenti, personaggi e i contenuti principali della diffusione del Cristianesimo. 	<p>DIO E L' UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. - Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita.
<p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa 			
<p>Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte..) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso 		<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi. - Identifica le caratteristiche essenziali 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e
<p>I discorsi e le parole</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso 		<p>di un brano biblico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<p>dialogo.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo 			

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.

CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni e colori"	MUSICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani musicali - Impara a discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali - Produce semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo o di oggetti come strumenti - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Riconosce gli elementi caratteristici di base di un semplice brano musicale. 	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di gruppo. - Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale- culturale nel territorio. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.

CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni, colori"	ARTE E IMMAGINE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i principali linguaggi espressivi come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative - Rappresenta graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari - Comunica le proprie esperienze attraverso il disegno - Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. -Drammatizza racconti, narrazioni, filmati. -Crea manufatti utilizzando diverse tecniche manipolative Illustra racconti, film, spettacoli -Esprime semplici valutazioni personali su opere d'arte visitate nel territorio o viste in foto/video. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli elementi grammaticali di base (linee, colore, forma, spazio, luce/ombra) del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. - Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico, pittoriche e plastiche 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive un'immagine precisando la posizione degli elementi, le situazioni e le azioni rappresentate -Dimostra curiosità nell'osservazione e nella fruizione di opere artistiche di vario genere 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e comprendere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Osserva immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali nel territorio.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>
--	---	--	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.

CAMPO D'ESPERIENZA "Il corpo e il movimento"	EDUCAZIONE MOTORIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. - Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso il gioco simbolico, libero e guidato - Drammatizza situazioni 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>-Partecipa alle attività di gioco e di sport, ascoltando e rispettando semplici regole;</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

		<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
--	--	---	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza digitale*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza). Capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

**CAMPO D'ESPERIENZA
"tutti i campi di
esperienza"**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>-Esplora (con la mediazione didattica dell'insegnante) individualmente o in gruppo, semplici potenzialità offerte dalle TIC.</p> <p>-Sperimenta in forma giocosa e fantasiosa le TIC.</p> <p>-Collabora alla creazione (con il guida dell'insegnante) di semplici progetti creativi (per esempio a partire da suoni, elementi, disegni etc.)</p> <p>-Sviluppa il pensiero computazionale e logico, attraverso semplici giochi ed esperienze, attraverso il proprio corpo e tramite l'uso di dispositivi (Coding).</p> <p>-Con la supervisione dell'insegnante, utilizza gli strumenti digitali per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>	<p>-Utilizzare i dispositivi: accendere e spegnere correttamente il computer, usare mouse e tastiera in modo autonomo.</p> <p>-Ricerca guidata: eseguire ricerche online guidate e filtrare informazioni.</p> <p>-Utilizzare strumenti digitali per collaborare con i compagni, mantenendo un comportamento corretto e rispettoso.</p> <p>-Adottare comportamenti sicuri: riconoscere le informazioni e le identità digitali e usare le tecnologie in modo responsabile, rispettando gli altri e la privacy.</p> <p>-Comprendere i rischi: essere consapevoli dei possibili rischi e degli effetti negativi dell'uso eccessivo delle tecnologie.</p>	<p>-Utilizzare le tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle conseguenze dell'utilizzo delle tecnologie digitali in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</p> <p>-Comporre testi: usare i primi elementi di formattazione (carattere, allineamento) per scrivere testi brevi.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività.</p>	<p>Ricerca informazioni su fonti digitali usando parole chiave appropriate;</p> <p>Utilizza la rete e i suoi principali motori di ricerca per trovare informazioni;</p> <p>Valuta l'affidabilità e la pertinenza delle fonti (siti, articoli, video, ecc.);</p> <p>Organizza dati e informazioni con strumenti digitali (es. tabelle, mappe digitali, presentazioni);</p> <p>Collabora online in ambienti digitali condivisi (Microsoft Teams);</p> <p>Rispetta le regole di comportamento online (netiquette) e i diritti degli altri (privacy, copyright, linguaggio inclusivo);</p> <p>Produce semplici contenuti digitali originali (presentazioni, podcast, video,</p>

			<p>documenti multimediali);</p> <p>Adotta comportamenti sicuri nell'uso delle tecnologie (password, privacy, protezione dei dispositivi);</p> <p>Riconosce rischi del digitale (cyberbullismo, phishing, fake news);</p> <p>Conosce e promuove pratiche di benessere digitale (uso equilibrato dei dispositivi, gestione del tempo online).</p>
--	--	--	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza imprenditoriale*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: è la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformare in valore per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CAMPO D'ESPERIENZA
“tutti i campi di esperienza”

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

-Il bambino realizza semplici progetti, iniziative e giochi. Trova soluzioni e alternative a partire dall'esperienza (strategie di problem solving). --- Pianifica e organizza il proprio gioco.
 - Con la guida o osservazione dell'insegnante, sceglie, predispone o organizza materiali e strumenti per progettare un'idea o seguire un processo (es. durante un'attività guidata, Coding e STEAM)

-Riconosce problemi nella vita scolastica e personale e formulare ipotesi per risolverli.
 -Assume iniziative e compiti assegnati, portandoli a termine.
 -Valuta gli aspetti positivi e negativi delle scelte e le loro possibili conseguenze.
 -Esprime e argomenta le proprie opinioni, confrontandole con quelle altrui.
 -Organizza il proprio lavoro e pianificare le fasi di un compito o di un progetto semplice.
 -Dimostra spirito di iniziativa e originalità nel proprio lavoro.
 -Realizza progetti semplici con un contributo personale.

-Conosce i diversi contesti nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali e sociali.
 -Gestisce progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.
 -Sviluppa capacità imprenditoriali fondate sulla creatività, sul pensiero strategico e sulla risoluzione.
 -Acquisisce la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa, di mobilitare risorse umane e materiali e di mantenere il ritmo dell'attività.
 -Acquisisce la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri.
 -Sa accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

Assume con consapevolezza gli incarichi, trovando un equilibrio tra lo studio e gli impegni extrascolastici;
 Identifica bisogni, problemi o opportunità nel contesto scolastico o sociale;
 Propone idee nuove o soluzioni alternative con creatività e immaginazione;
 Dimostra curiosità, apertura al cambiamento e desiderio di migliorare le cose;
 Riconosce il valore di un'idea e i suoi potenziali effetti positivi su sé e sugli altri;
 Sviluppa una visione personale rispetto a ciò che vorrebbe realizzare;
 Conosce e valorizza i propri punti di forza e le proprie risorse personali, chiedendo aiuto o supporto quando necessario e sa affrontare le difficoltà;
 Organizza tempo, materiali e informazioni per raggiungere un obiettivo;
 Collabora con gli altri, ascolta idee diverse e valorizza il lavoro di gruppo;
 Porta avanti le attività scolastiche ed

			extrascolastiche con impegno e costanza, adattandosi agli imprevisti.
--	--	--	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CAMPO D'ESPERIENZA "tutti i campi di esperienza"			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed esprime, emozioni, sentimenti e pensieri ed è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri differenti e cerca di rispettarli. -Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente -Mostra autonomia nella gestione dei piccoli compiti affidati, ha curiosità nei confronti di proposte nuove, da portare avanti individualmente o in piccolo gruppo -Dà il suo personale contributo nel gruppo di lavoro o gioco -Rispetta i diversi punti di vista. -Rispetta il proprio turno -È disponibile a collaborare nel gruppo -Inizia a riconoscere che i vari contesti sono governati da regole, che tutti sono tenuti a rispettare e collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune - Gestisce positivamente piccoli conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestisce in modo efficace tempo e informazioni, manifesta curiosità e voglia di sperimentare. -Interagisce in modo costruttivo con gli altri, condivide esperienze, materiali e risorse comuni. -Collabora e coopera, assume ruoli e comportamenti di partecipazione attiva, riconosce le regole di convivenza nei diversi contesti (scuola, famiglia, ecc.) e rispetta i punti di vista diversi. - Riflette sugli errori come fonte di conoscenza. -Utilizza le informazioni acquisite per risolvere problemi semplici. -Riflette sugli errori come fonte di conoscenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per svilupparle. - Conosce gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. - Impara a concentrarsi, a gestire la complessità, a riflettere criticamente e a prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. - Organizza, valuta e condivide il proprio apprendimento; sa individuare le proprie capacità personali. - Impara a perseverare a cercare sostegno quando opportuno e a gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali. - Comunica costruttivamente in ambienti diversi collabora nel lavoro in gruppo e negozia. - Sviluppa un atteggiamento atto a gestire gli ostacoli ad affrontare i 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa la capacità di autogestire il proprio apprendimento e benessere; Pianifica le attività di studio rispettando tempi e scadenze; Monitora il proprio progresso (autovalutazione e miglioramento attraverso i feedback); Adatta strategie diverse in relazione alle difficoltà incontrate; Gestisce lo stress, le emozioni e le frustrazioni in modo consapevole; Mostra consapevolezza dei propri processi cognitivi e capacità di passare da un contesto disciplinare ad un altro integrando saperi; Ascolta e collabora efficacemente in gruppi eterogenei, con rispetto e responsabilità; L'alunno comunica in modo costruttivo e gestisce i conflitti;

		<p>cambiamenti per risolvere il problema.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.- Fissa mete e obiettivi personali; impara ad automotivarsi.- Acquisisce un atteggiamento resiliente per gestire l'incertezza e lo stress- Impara ad affrontare problemi, a gestire gli ostacoli e i cambiamenti.- Rispetta la diversità e le esigenze degli altri ed essere disponibili a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi.	<p>Riconosce i propri errori e chiede scusa quando opportuno;</p> <p>Rispetta regole condivise;</p> <p>Dimostra sensibilità verso temi etici, ambientali e interculturali, individuando e contrastando stereotipi e pregiudizi.</p>
--	--	--	---

