**CLASSI I E II**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1** | |
| **TITOLO: ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE** | |
| **DISCIPLINA: MUSICA** | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI PRIMA E SECONDA** | |
| **Competenze chiave europee** | |
| Competenza personale, sociale e capacita’ di     imparare a imparare.  Competenza in materia di consapevolezza ed  espressione culturali | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | |
| L’alunno;   * esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti anche a generi e culture differenti; * esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitative; * riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; * articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; * improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando la voce e piccoli strumenti. | |
| **Contenuti**   * Suoni, rumori e fonti sonore della realtà circostante. * Suoni gradevoli e sgradevoli. * Suoni naturali e artificiali. * Suoni e rumori con il corpo. * Suoni e rumori con la voce. * Suoni e rumori con gli oggetti. * Il ritmo * Il timbro, l’intensità, la durata, l’altezza * Canti associati alla mimica * ll canto corale. * Musica ed emozioni: traduzione degli aspetti  espressivi con parole, segno grafico,  immagini | |
| **Obiettivi di apprendimento**   * Cogliere le fonti sonore presenti nell’ambiente, distinguendo i suoni dai rumori. * Cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo, intonazione, espressività e coordinando la gestualità e il movimento del corpo. * Coglie  nell’  ascolto  gli aspetti  espressivi  del linguaggio musicale in brani di vario   genere e stile e ne riconosce la funzione e   l’ uso nei diversi contesti | **Obiettivi minimi**   * Riconoscere suoni familiari * Riconoscere alcuni semplici * parametri del suono * Eseguire semplici canti   . |
| **Metodologia**   * Attività ludiformi * Cooperative learning * Brain‐storming * Lezione frontale * Lezione interattiva * Approccio metacognitivo * Learning by doing | **Strumenti**   * LIM * Libro di testo * CD audio * Flashcards |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  VERIFICA  - Formativa: in itinere per monitorare l’effettivo raggiungimento degli obiettivi (prove d’ascolto, produzione strumentale/vocale)  -Sommativa: a fine unità, per controllare il grado di conoscenze degli argomenti trattati  VALUTAZIONE  L’attività degli studenti verrà valutata con una griglia di osservazione relativa  all’atteggiamento nei confronti dell’azione educativa.  Verrà valutatala qualità del prodotto finale | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |

**CLASSE III IV E V**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1** | |
| **TITOLO: ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE** | |
| **DISCIPLINA: MUSICA** | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA** | |
| **Competenze chiave europee** | |
| Competenza personale, sociale e capacita’ di     imparare a imparare.  Competenza in materia di consapevolezza ed  espressione culturali | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | |
| L’alunno:   * Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; * Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; * Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
| **Contenuti**   * Le caratteristiche del suono * L’altezza * La durata * L’ intensità * Il ritmo (lettura ed esecuzione di sequenze ritmiche) * Il suono e il rumore * I suoni ambientali: fonte, provenienza * La scrittura musicale * Sequenze sonore con l’uso di semplici strumenti musicali * I principali generi musicali * La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. * I diversi tipi di brani musicali: classico, lirico, popolare, di musica sacra | |
| **Obiettivi di apprendimento**   * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; * Utilizzare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione; * Partecipare a momenti di esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali; * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; * Riconoscere brani musicali di vario genere; * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza; * Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | **Obiettivi minimi**  -Riconoscere i principali  strumenti musicali.  -Saper riconoscere linguaggi  musicali diversi. -Utilizzare con gradualità voce  e semplici strumenti in modo  consapevole.  -Eseguire collettivamente e  individualmente semplici  brani vocali/strumentali  curando l’intonazione. |
| **Metodologia**   * Attività ludiformi * Cooperative learning * Brain‐storming * Lezione frontale * Lezione interattiva * Approccio metacognitivo * Learning by doing | **Strumenti**   * LIM * Libro di testo * CD audio * Flashcards |
| **Verifica e valutazionedegliapprendimenti**  VERIFICA  - Formativa: in itinere per monitorare l’effettivo raggiungimento degli obiettivi (prove d’ascolto, produzione strumentale/vocale)  -Sommativa: a fine unità, per controllare il grado di conoscenze degli argomenti trattati  VALUTAZIONE  L’attività degli studenti verrà valutata con una griglia di osservazione relativa  all’atteggiamento nei confronti dell’azione educativa.  Verrà valutata la qualità del prodotto finale | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |