

CURRICOLI
PER COMPETENZE

PER MATERIA E
CLASSE

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.
SCRITTURA	Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applicare le convenzioni.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- capisce e utilizza, oralmente e per iscritto, i vocaboli fondamentali e quelli di uso corrente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici relative alle discipline di studio.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in maniera silenziosa e formula su di essi giudizi personali;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza, oralmente e per iscritto, i vocaboli fondamentali e quelli di uso corrente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici relative alle discipline di studio;
- riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

CLASSEPRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
Ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	<p>Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione e stare in silenzio.</p> <p>Ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella conversazione in maniera corretta.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne, incarichi e compiti proposti.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro, pertinente, ordinato e corretto nelle diverse occasioni di vita scolastica e nelle conversazioni collettive.</p> <p>Raccontare i contenuti principali di una storia ascoltata o rappresentata, in relazione alle domande poste.</p> <p>Riferire esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico.</p>	<p>Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione e stare in silenzio.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne, incarichi e compiti proposti.</p>	<p>Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Individuazione e ricostruzione della storia attraverso le sequenze di complessità crescente.</p> <p>Individuazione dei personaggi di una storia seguendo l'ordine temporale e/o logico.</p> <p>Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato.</p> <p>Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato.</p> <p>Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. Le regole delle conversazioni.</p> <p>Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale.</p>
Lettura	L'alunno è in grado	Riconoscere lettere, sillabe e	Riconoscere lettere, sillabe e	Esercizi di pregrafismo.

CLASSEPRIMA

	<p>di: leggere in modo scorrevole, a voce alta e silenziosamente; comprendere il significato di semplici testi.</p>	<p>parole dal punto di vista fonologico e grafico. Leggere e comprendere parole e semplici frasi anche con il supporto delle immagini. Leggere e comprendere brevi testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Leggere e memorizzare semplicifilastrocche e poesie.</p>	<p>parole dal punto di vista fonologico e grafico.</p>	<p>Esercizi di orientamento spaziale. Letture dell' immagine. Riconoscimento dei suoni e delle sillabe all'inizio, alla fine e all'interno di una parola. Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere in base al metodo sillabico. Lettura di sillabe, sillabe inverse, parole, frasi, brani in complessità crescente.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>L'alunno è in grado di: produrre testi legati a scopi diversi.</p>	<p>Eseguire riproduzioni di linee, figure, segni grafici; completare sequenze, ritmi grafici e percorsi. Riprodurre lettere e parole partendo da un modello. Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e parole. Scrivere autonomamente parole e frasi, utilizzando tecniche di facilitazione (immagini, parole stimolo...) Scrivere semplici pensieri testi relativi al proprio vissuto.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e parole.</p>	<p>Copiatura di parole e frasi. Riconoscimento e scrittura dei grafemi in caratteri differenti. Scrittura di sillabe, sillabe inverse. Riordino di sillabe per formare parole. Scrittura di parole e frasi con l'aiuto di immagini o parole stimolo. Dalla lettura di immagini alla creazione di una breve storia. Scrittura di semplici testi relativi al proprio vissuto.</p>

CLASSEPRIMA

				Scrittura sotto dettatura. Autodettato di frasi e brevi testi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso	<p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche presentate (suoni affini, raddoppiamenti, gruppi consonantici, digrammi, accento, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe).</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura (virgola e punto fermo).</p> <p>Conoscere le parti fondamentali del discorso (nome, articolo, verbo e aggettivo qualificativo). ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p>		<p>Suoni affini.</p> <p>Suoni complessi.</p> <p>Gruppi consonantici.</p> <p>Digrammi e trigrammi.</p> <p>I raddoppiamenti.</p> <p>L'accento.</p> <p>L'apostrofo.</p> <p>La divisione in sillabe.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>E, è; H.</p> <p>C'è, c'era, c'erano.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso	<p>riconoscere e denominare le parti variabili del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione e saperli utilizzare;</p>		

CLASSI SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse; interagire in uno scambio comunicativo esprimendo le proprie opinioni, rispettando le regole e intervenendo in modo pertinente; seguire la narrazione testi di diverso tipo, letti o ascoltati, cogliendo il senso globale e gli elementi della comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione orale seguendo un criterio logico e/o cronologico; riutilizzare nuovi vocaboli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	Ascoltare e comprendere: le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe e/o delle storie lette dall'insegnante, le istruzioni e le indicazioni di lavoro. Raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi). Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. Riferire correttamente un breve messaggio.	Conversazioni libere e guidate. Esposizione di esperienze e opinioni, di storie, racconti e fiabe anche con domande guida con proprietà lessicale e organizzazione logica.
lettura	L'alunno è in grado di: leggere in modo scorrevole, a voce alta e silenziosamente;	Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura; Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca,	Leggere semplici frasi e/o brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali. Leggere frasi e/o brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. Comprendere il significato	La tecnica di lettura. Lettura e comprensione di diverse tipologie testuali: testi narrativi: sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi; realistici: esperienze vissute

CLASSI SECONDA

	comprendere il significato di semplici testi.	per studio e per piacere.	basilare di brevi testi.	direttamente o indirettamente fantastici: racconti immaginari descrittivi: persone, animali, cose, ambienti conosciuti., informativi/espositivi: semplici testi di tipo scientifico, storico, geografico. regolativi: ricette, giochi. poetici: conte filastrocche poesie: rime, versi, strofe
scrittura	L'alunno è in grado di: produrre testi legati a scopi diversi.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane; produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Comunicare per iscritto con frasi semplici. Scrivere sotto dettatura brevi frasi. Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto	Produzione di semplici testi: narrativi, realistici, fantastici: riordino di sequenze (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), uso dei connettivi temporali, didascalie, completamento di un testo, rielaborazione; descrittivi: uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti, uso degli indicatori spaziali. poetici: invenzione di rime e semplici filastrocche.
acquisizione	L'alunno è in grado	Conoscere ed utilizzare	Migliorare il patrimonio	Alfabeto, ordine alfabetico

CLASSI SECONDA

<p>ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>di riconoscere le principali convenzioni ortografiche e alcune parti variabili del discorso</p>	<p>correttamente le principali convenzioni ortografiche; ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>linguistico attraverso nuove parole. Riconoscere anche con supporto visivo alcune regole ortografiche.</p>	<p>Struttura, morfologia delle parole, sinonimi, contrari Polisemia, giochi linguistici, similitudini</p>
<p>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso</p>	<p>riconoscere e denominare le parti variabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione e saperli utilizzare;</p>	<p>Distinguere articoli, nomi e aggettivo, azioni, singolare/plurale maschile/femminile.</p>	<p>Ortografia: regole ed eccezioni. Punteggiatura. Discorso diretto. Elementi fondamentali della comunicazione. Sintassi di base: frase minima e frase espansa, sintagmi, soggetto, predicato, espansione. Morfologia: articolo: determinativo, indeterminativo, genere, numero, nome: comune, proprio, genere, numero, aggettivo qualificativo, verbo: presente, passato, futuro, essere e avere. Concordanza fra le parti del discorso.</p>

CLASSETERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse;</p> <p>Interagire in uno scambio comunicativo esprimendo le proprie opinioni, rispettando le regole e intervenendo in modo pertinente;</p> <p>Seguire la narrazione testi di diverso tipo, letti o ascoltati, cogliendo il senso globale e gli elementi della comunicazione;</p> <p>Organizzare il contenuto della comunicazione orale seguendo un criterio logico e/o cronologico;</p> <p>Riutilizzare nuovi vocaboli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</p> <p>Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p> <p>Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.</p> <p>Individuare in un testo ascoltato gli elementi essenziali: personaggi, luoghi e tempi.</p>	<p>Dialoghi, conversazioni e discussioni nel rispetto delle regole di comunicazione</p> <p>Esposizione di esperienze e opinioni con proprietà lessicale ed organizzazione logica</p> <p>Comprensione di brani e libri letti dall'insegnante</p> <p>Dialoghi, conversazioni e discussioni nel rispetto delle regole di comunicazione</p> <p>esposizione di esperienze e opinioni con proprietà lessicale ed organizzazione logica.</p>
lettura	L'alunno è in grado di: leggere in modo scorrevole, a voce alta e silenziosamente; comprendere il	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si</p>	<p>Leggere un testo rispettando e riconoscendo la funzione della punteggiatura.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale.</p> <p>Illustrare con immagini il</p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa</p> <p>Struttura del testo: inizio, svolgimento, conclusione</p> <p>Analisi delle principali tipologie testuali:</p> <p>racconto realistico,</p>

CLASSETERZA

	<p>significato di semplici testi.</p>	<p>parla e individuando le informazioni principali. Leggere testi di vario tipo narrativi e poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio e per piacere.</p>	<p>contenuto essenziale di quanto letto. Individuare in un breve testo letto le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi).</p>	<p>fiaba, favola, mito/leggenda, testi informativi, regolativi, descrittivi e poetici;</p>
<p>scrittura</p>	<p>L'alunno è in grado di: produrre testi legati a scopi diversi.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produrre testi di vario tipo, anche con l'ausilio di schemi e immagini, legati a scopi concreti e connessi con situazioni</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia. Rispondere in modo coerente e completo a domande aperte. Scrivere didascalie per una storia a partire da una sequenza</p>	<p>Produzione autonoma di testi narrativi di vario tipo anche riferiti ad esperienze e/o fatti vissuti individualmente e/o collettivamente;</p>

CLASSETERZA

		<p>quotidiane; Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali, ...) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>di immagini. Scrivere un resoconto completo delle informazioni essenziali, rispettando la successione delle azioni. Produrre brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi e/o immagini. Riordinare sequenze di un racconto anche con il supporto di immagini. Utilizzare i connettivi logici e temporali in un testo scritto.</p>	<p>produzione di testi descrittivi, espositivi, regolativi; Le sequenze narrative produzione autonoma di semplici riassunti di brani analizzati; analisi di poesie e filastrocche (rima/versi/strofe); utilizzo di tecniche per costruire versi e poesie.</p>
<p>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>L'alunno è in grado di comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese; Ampliare il patrimonio lessicale;</p>	<p>Individuare il significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto. Mettere in relazione le parole e le espressioni nuove con le rispettive definizioni anche con l'uso del vocabolario. Arricchire il lessico. Utilizzare adeguatamente i segni di punteggiatura. Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto.</p>	<p>Lessico: arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. Nuovi vocaboli . Sinonimi e contrari . Famiglie di parole. Giochi di parole. Presentazione del dizionario Comunicazione. Elementi principali della situazione comunicativa: scopi/codici.</p>
<p>elementi di grammatica</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere le</p>	<p>Conoscere ed utilizzare correttamente le principali</p>	<p>Individuare le principali categorie morfologiche in una</p>	<p>Morfologia: uso corretto delle principali</p>

CLASSETERZA

<p>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso</p>	<p>convenzioni ortografiche;</p> <p>Riconoscere e denominare le parti variabili del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione e saperli utilizzare;</p>	<p>frase (nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni).</p> <p>Riconoscere i suffissi e i prefissi nella formazione di parole e significati.</p> <p>Conoscere e usare correttamente i contrari (relazioni lessicali).</p> <p>Distinguere le coniugazioni di appartenenza dei verbi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i tempi fondamentali dei verbi: presente, passato, futuro.</p> <p>Riconoscere e discriminare le funzioni che svolgono i verbi ESSERE e AVERE.</p> <p>Individuare e/o produrre frasi minime.</p> <p>Riconoscere i principali elementi sintattici di una frase.</p>	<p>regole ortografiche e dei segni di punteggiatura;</p> <p>individuazione, consolidamento ed analisi autonoma delle parti variabilidel discorso:</p> <p>nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome personale, preposizioni.</p> <p>Il verbo: il modo indicativo (tempi semplici e composti delle tre coniugazioni regolari.</p> <p>I verbi ausiliari.</p> <p>La frase minima</p> <p>il complemento oggetto.</p> <p>il predicato verbale e nominale.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Sintassi:</p> <p>consolidamento delle basilari strutture sintattiche della frase;</p> <p>Analisi autonoma di enunciati.</p>
--	---	---	--	---

CLASSEQUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse; interagire in uno scambio comunicativo esprimendo le proprie opinioni, rispettando le regole e intervenendo in modo pertinente; seguire la narrazione testi di diverso tipo, letti o ascoltati, cogliendo il senso globale e gli elementi della comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione orale seguendo un criterio logico e/o cronologico; riutilizzare nuovi vocaboli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	Intervenire in modo opportuno nella discussione di classe; riferire un'esperienza, un contenuto disciplinare in modo sufficientemente chiaro e correttamente strutturato;	Dialoghi, conversazioni e discussioni nel rispetto delle regole di comunicazione esposizione di esperienze e opinioni con proprietà lessicale ed organizzazione logica.
lettura	L'alunno è in grado di: leggere in modo scorrevole, a voce alta e silenziosamente; comprendere il	Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poesie. Rispettando la punteggiatura; leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di	Leggere in modo chiaro, espressivo e rispettando la punteggiatura. Comprendere l'argomento e le principali informazioni contenute in testi di vario tipo. Ricavare il significato di parole sconosciute dal contesto o con l'ausilio del	Tecnica della lettura; analisi delle principali tipologie testuali: racconto realistico, fiaba, favola, mito/leggenda, testi informativi, regolativi, descrittivi e poetici; lettura e comprensione di testi vari e utilizzo di strategie

CLASSEQUARTA

	significato di semplicitesti.	un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio e per piacere.	dizionario. Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle.	di lettura funzionali ai diversi scopi.
scrittura	L'alunno è in grado di: produrre testi legati a scopi diversi.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, utilizzando strutture sempre più complesse, compiere operazioni di rielaborazione sui testi; sintetizzare efficacemente il contenuto essenziale di un brano; produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produrre brevi testi narrativi e descrittivi. Usare un lessico semplice ma adeguato. Rispettare le principali convenzioni ortografiche, e usare correttamente i principali segni di interpunzione. Usare il dizionario e comprendere l'accezione specifica di una parola in un testo.	Produzione di testi narrativi di vario tipo anche riferiti ad esperienze e/o fatti vissuti individualmente e/o collettivamente; produzione di testi descrittivi, espositivi, regolativi; produzione autonoma di semplici riassunti di brani analizzati; analisi di poesie; utilizzo di tecniche per costruire versi e poesie.
acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso	Conoscere ed utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche; ampliare il patrimonio lessicale.	Riconoscere le principali strutture grammaticali e sintattiche.	Lessico: arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. Sintassi: consolidamento delle basilari strutture sintattiche della frase; analisi autonoma di enunciati. Comunicazione:

CLASSEQUARTA

				elementi principali della situazione comunicativa: scopi/codici
elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso	riconoscere e denominare le parti variabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione e saperli utilizzare;	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere e individuare le parti principali del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.	Morfologia: uso corretto delle principali regole ortografiche e dei segni di punteggiatura; individuazione, consolidamento ed analisi autonoma delle parti variabili e invariabili del discorso; riconoscimento ed uso pertinente dei principali connettivi logici.

CLASSEQUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse; interagire in uno scambio comunicativo esprimendo le proprie opinioni, rispettando le regole e intervenendo in modo pertinente; seguire la narrazione testi di diverso tipo, letti o ascoltati, cogliendo il senso globale e gli elementi della comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione orale seguendo un criterio logico e/o cronologico; riutilizzare nuovi vocaboli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando adeguati supporti.	Dialoghi, conversazioni e discussioni nel rispetto delle regole di comunicazione esposizione di esperienze e opinioni con proprietà lessicale ed organizzazione logica.
lettura	L'alunno è in grado di: leggere in modo scorrevole, a voce alta e silenziosamente; comprendere il	Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura; individuare le caratteristiche essenziali e la struttura di diversi generi letterari; leggere e confrontare	Leggere in modo scorrevole testi di vario tipo rispettando la punteggiatura e cogliendone l'argomento centrale.	Tecnica della lettura; analisi delle principali tipologie testuali: racconto realistico, testi informativi, regolativi, descrittivi e poetici; il racconto fantasy, poliziesco, storico, umoristico, brivido e

CLASSEQUINTA

	<p>significato di semplici testi.</p>	<p>informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione; utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio e per piacere.</p>		<p>fantascienza. Lettura e comprensione di testi vari e utilizzo di strategie di lettura funzionali ai diversi scopi.</p>
<p>scrittura</p>	<p>L'alunno è in grado di: produrre testi legati a scopi diversi.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, utilizzando strutture via via più complesse compiere operazioni di rielaborazione sui testi; produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre per iscritto una sintesi pertinente di un breve brano letto anche attraverso domande guida.</p>	<p>Produzione di testi narrativi di vario tipo anche riferiti ad esperienze e/o fatti vissuti individualmente e/o collettivamente; produzione di testi descrittivi, espositivi, regolativi; produzione autonoma di semplici riassunti di brani analizzati; analisi di poesie, utilizzo di tecniche per costruire versi e poesie. Differenza fra testo poetico e</p>

CLASSEQUINTA

				prosa; commento e parafrasi.
acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso	Conoscere ed utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche; ampliare il patrimonio lessicale.	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Ampliare il patrimonio lessicale.	Lessico: arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. Sintassi: consolidamento delle basilari strutture sintattiche della frase; analisi autonoma di enunciati. Comunicazione: elementi principali della situazione comunicativa: scopi/codici
elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso	riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi costitutivi della frase; riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione e saperli utilizzare;	Riconoscere gli elementi basilari della frase.	Morfologia: uso corretto delle principali regole ortografiche e dei segni di punteggiatura; individuazione, consolidamento ed analisi autonoma delle parti variabili e invariabili del discorso; riconoscimento ed uso pertinente dei principali connettivi logici.

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Chiedere e dare informazioni su sé stessi e su argomenti già noti. Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.
SCRITTURA (interazione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito. Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- Interagisce nel gioco;
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di comprendere messaggi verbali orali.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativamente ai nuclei essenziali sopra riportati, pronunciati chiaramente e lentamente.	Ascoltare e comprendere semplici comandi	Contenuti strettamente legati alla sfera esperienziale del bambino: presentazioni, saluti informali e formali; informazioni personali; colori; animali; numeri; cibi e bevande; oggetti scolastici, stagioni.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	L'alunno è in grado di: comunicare in un contesto a lui noto interagire scambiando informazioni semplici e di routine.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Partecipare a situazioni di gioco nel contesto classe.	
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di leggere e comprendere messaggi e brevi testi.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi ai nuclei essenziali sopra riportati.	
SCRITTURA (interazione scritta)	L'alunno è in grado di ricopiare semplici parole scritte, anche con l'uso di modelli.	Riconoscere semplici parole scritte	Ricopiare semplici parole	

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di comprendere messaggi verbali orali.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativamente ai nuclei essenziali sopra riportati, pronunciati chiaramente e lentamente.	Ascoltare e comprendere semplici comandi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.	L'alunno: sa eseguire comandi e istruzioni sa utilizzare forme di saluto adeguate al contesto sa riferire informazioni personali
PARLATO (produzione ed interazione orale)	L'alunno è in grado di: comunicare in un contesto a lui noto interagire scambiando informazioni semplici e di routine.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Partecipare a situazioni di gioco nel contesto classe.	sa riconoscere e nominare: i colori, i numeri fino a 20, gli oggetti scolastici, le parti essenziali del viso e del corpo, i componenti della famiglia, i capi d'abbigliamento,
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di leggere e comprendere messaggi e brevi testi.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi ai nuclei essenziali sopra riportati.	le stanze di una casa, giochi e giocattoli, cibi e bevande, le stagioni il tempo atmosferico
SCRITTURA (interazione scritta)	L'alunno è in grado di produrre semplici testi scritti, anche con l'uso di modelli.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Riconoscere e riprodurre semplici parole relative a situazioni note (si tiene conto del contenuto e non della forma).	

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di comprendere messaggi verbali orali.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere semplici vocaboli	Contenuti strettamente legati alla sfera esperienziale del bambino: saluti formali e informali; informazioni personali; ascoltare e identificare le stagioni;
PARLATO (produzione ed interazione orale)	L'alunno è in grado di: comunicare in un contesto a lui noto interagire scambiando informazioni semplici e di routine.	Produrre parole o frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni conosciute. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione.	Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	edifici e luoghi della città; alfabeto inglese e spelling; i numeri fino a 100; cibi e bevande; oggetti e giocattoli; arredi domestici; capi d'abbigliamento; sport e tempo libero;
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di leggere e comprendere messaggi e brevi testi.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere semplici frasi già acquisite a livello orale.	stagioni, mesi e giorni della settimana; tempo atmosferico; Elementi tipici della cultura dei
SCRITTURA (interazione scritta)	L'alunno è in grado di produrre semplici testi scritti, anche con l'uso di modelli.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivere semplici parole (si tiene conto del contenuto e non della forma).	Paesi anglofoni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Iniziare a familiarizzare con le strutture lessicali	Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini		

CLASSE QUARTA

	e grammaticali della lingua inglese		
--	--	--	--

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di comprendere messaggi verbali orali.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente relativamente ai nuclei essenziali sopra riportati. Comprendere brevi testi multimediali.	Ascoltare e comprendere l'argomento di cui si parla in semplici dialoghi pronunciati lentamente e chiaramente relativamente ai nuclei essenziali sopra riportati.	Contenuti strettamente legati alla sfera esperienziale del bambino: saluti informali e formali; informazioni personali; nazioni e nazionalità; personaggi del mito e della leggenda; i membri della famiglia; le materie
PARLATO (produzione ed interazione orale)	L'alunno è in grado di: comunicare in un contesto a lui noto interagire scambiando informazioni semplici e di routine.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando persone e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Descrive persone e oggetti familiari nelle loro caratteristiche essenziali	scolastiche e l'orario; la descrizione fisica; cibi e pasti principali; gli animali selvatici e le loro azioni; stagioni, mesi e giorni della settimana; tempo atmosferico; l'orologio e le ore; routine giornaliera.
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di leggere e comprendere messaggi e brevi testi.	Leggere e comprendere informazioni, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il significato globale e	Leggere e comprendere l'argomento di cui si parla in testi semplici e accompagnati da supporti visivi.	I pronomi personali. Presente del verbo "TO BE", "TO HAVE" e "CAN". Elementi tipici della cultura dei Paesi anglofoni.

CLASSE QUARTA

		identificando parole e frasi già acquisite.		
SCRITTURA (interazione scritta)	L'alunno è in grado di produrre semplici testi scritti, anche con l'uso di modelli.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, etc.	Scrivere semplici frasi relative ai nuclei essenziali sopra riportati (si tiene conto del contenuto e non della forma).	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Osservare coppie di parole con suono simile e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>			

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di comprendere messaggi verbali orali.	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	Comprendere semplici vocaboli e brevi dialoghi o testi.	<p>Contenuti strettamente legati alla sfera esperienziale del bambino:</p> <p>saluti informali e formali;</p> <p>informazioni personali;</p> <p>le Isole Britanniche;</p> <p>luoghi della natura;</p>
PARLATO (produzione ed interazione orale)	L'alunno è in grado di: comunicare in un contesto a lui noto interagire scambiando informazioni semplici e di routine.	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute.</p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>le professioni;</p> <p>la routine quotidiana;</p> <p>l'ora;</p> <p>lo shopping e la moneta inglese.</p> <p>Forma affermativa, negativa ed interrogativa del verbo essere e del verbo avere;</p> <p>Simple Present, utilizzo dell'ausiliare DO in forma</p>

CLASSE QUINTA

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno è in grado di leggere e comprendere messaggi e brevi testi.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi. Comprendere semplici frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>affermativa, negativa ed interrogativa. Utilizzo del verbo CAN in forma affermativa, negativa ed interrogativa.</p>
<p>SCRITTURA (interazione scritta)</p>	<p>L'alunno è in grado di produrre semplici testi scritti, anche con l'uso di modelli.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Scrivere semplici frasi (si tiene conto del contenuto e non della forma).</p>	<p>Forma affermativa, negativa ed interrogativa dei verbi, presente progressivo Elementi tipici della cultura dei Paesi anglofoni.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Osservare coppie di parole con suono simile e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>			

CLASSE QUINTA

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>INDICATORI DI COMPETENZA</i>
NUMERI	Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici
GEOMETRIA E MISURE	Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno Descrivere, denominare e classificare figure in base alle caratteristiche geometriche
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	Risolvere varie tipologie di situazioni problematiche, usando strategie diversificate. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
- Utilizza strumenti per disegno geometrico
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici-
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
Numeri	<p>L'alunno: comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale (entro il 20); opera tra i numeri mentalmente e per iscritto; risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Leggere e scrivere i numeri cardinali e ordinali entro il 20 in cifre e in parole. Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con attività manipolative e percettive. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire raggruppamenti per 10 (la decina). Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali: maggiore, minore e uguale. Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza. Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni entro il 20 utilizzando materiale</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri cardinali e ordinali entro il 10. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10. Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni entro il 10 utilizzando materiale strutturato.</p>	<p>I numeri naturali entro il 20. Comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale. I numeri ordinali. Raggruppamenti di numeri in base 10. Addizioni e sottrazioni entro il 20 con metodi e strumenti diversi. Problemi.</p>

CLASSE PRIMA

		<p>strutturato.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>		
<p>Geometria e misure</p>	<p>L'alunno: esplora, descrive, rappresenta lo spazio; riconosce e descrive le principali figure piane e solide.</p>	<p>Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche di alcune figure geometriche piane.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</p> <p>Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili.</p> <p>Compiere confronti di grandezze.</p>	<p>Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare. Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</p>	<p>Le principali forme geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p> <p>Linee e regioni.</p> <p>Orientamento spaziale, percorsi sul piano.</p> <p>Misure di lunghezze.</p>

CLASSE PRIMA

		Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.		
Introduzione al pensiero razionale	L'alunno: riconosce e rappresenta situazioni problematiche	Conoscere, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.		Situazioni problematiche
Relazioni, dati e previsioni	L'alunno: individua relazioni tra elementi e le rappresenta; classifica e ordina in base a determinate proprietà elementi e oggetti; organizza e rappresenta raccolte di dati, interpreta le rappresentazioni; individua grandezze misurabili confrontandole direttamente e indirettamente.	Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. Osservare, descrivere e confrontare oggetti. Classificare in base a un attributo. Raccogliere e organizzare dati e informazioni. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Conoscere e utilizzare i quantificatori. Osservare, descrivere e confrontare oggetti.	Le relazioni. Le classificazioni. I quantificatori. L'uso di E, NON. Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione tramite istogrammi e diagrammi.

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
Numeri	L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; è avviato alla conoscenza e all'uso dei numeri razionali; risolve problemi che richiedano il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate.	<p>Acquisire la struttura e il concetto dei numeri naturali.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>Operare calcoli utilizzando varie strategie orali e scritte.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica delle quattro operazioni.</p> <p>Conoscere il significato delle quattro operazioni, in contesti diversificati di esperienza.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Risolvere varie tipologie di situazioni problematiche, usando strategie diversificate.</p>	<p>Raggruppare per 10 nell'ambito di decine e unità.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Eseguire operazioni con materiale strutturato e non strutturato.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche mediante rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro e oltre 100</p> <p>Numeri pari e dispari</p> <p>Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga e in colonna anche con il cambio operazioni</p> <p>inverse:addizione/sottrazione</p> <p>Le tabelle dell'addizione e della sottrazione: approccio alle proprietà delle operazioni.</p> <p>Strategie di calcolo veloce</p> <p>La sottrazione come resto e come differenza</p> <p>Dall'addizione ripetuta agli schieramenti</p> <p>Gli incroci e gli schieramenti</p> <p>Le tabelline</p> <p>Il doppio e il triplo.</p> <p>Moltiplicazioni tra i numeri naturali</p>

CLASSE SECONDA

				<p>La divisione come ripartizione e continenza tra i numeri naturali; La metà di un numero; Rapporto tra moltiplicazione e divisione: la prova Strategie per il calcolo mentale di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni</p>
Geometria e misure	<p>L'alunno: riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche; opera con unità di misura convenzionali e non; riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie</p>	<p>Acquisire i fondamentali concetti della geometria euclidea. Consolidare i concetti di base della geometria piana. Individuare e classificare figure piane. Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione. Utilizzare misure non convenzionali e convenzionali. Risolvere problemi relativi alle misure non convenzionali e convenzionali.</p>	<p>Descrivere e denominare gli elementi principali delle figure geometriche proposte. Riconoscere le figure geometriche in qualsiasi posizione. Utilizzare campioni opportuni e adeguati per misurare. Risolvere problemi di misure della vita reale.</p>	<p>Indicatori topologici Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Confini e regioni. Simmetrie di una figura. Reticoli, percorsi e coordinate spaziali. Punti di riferimento. Vari tipi di linee. Misure di lunghezza, peso, capacità e tempo con unità di misura arbitrarie. L'Euro: alcune monete e banconote.</p>

CLASSE SECONDA

	diversificate opera con unità di misura convenzionali.			
Introduzione al pensiero razionale	<i>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i>	Raccogliere informazioni e dati per risolvere situazioni problematiche. Descrivere il procedimento per risolvere situazioni problematiche. Risolvere varie tipologie di situazioni problematiche, usando strategie diversificate. Risolvere problemi relativi alle misure di valore e di tempo.	Riconoscere informazioni utili alla risoluzione di semplici problemi. Esporre la risoluzione di semplici situazioni problematiche. Risolvere semplici situazioni problematiche relativamente alle misure di valore e di tempo (compiti di realtà).	Analisi del testo di problemi Situazioni concrete e problemi da risolvere con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni Risoluzione di semplici problemi con le 4 operazioni
Relazioni, dati e previsioni	Classificare oggetti, figure, numeri; realizzando adeguate rappresentazioni sa rappresentare relazioni;sa raccogliere, organizzare e descrivere dati, secondo un obiettivo determinato; sa valutare	Classificare in base a due o tre attributi. Raccogliere informazioni e dati con rappresentazioni diverse. Interpretare semplici rappresentazioni statistiche. Acquisire i termini propri della probabilità.	Classificare in base a un attributo. Raccogliere dati da situazioni concrete e rappresentarli. Leggere semplici rappresentazioni statistiche. Riconoscere nella realtà se un evento è certo, probabile o impossibile.	Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. I nessi logici “o” ed “e”. Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche. Eventi certi, possibili, impossibili La probabilità

CLASSE SECONDA

	approssimativamente la probabilità che un evento si verifichi.			
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>Numeri</p>	<p>L'alunno padroneggia la struttura dei numeri naturali</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</p> <p>E' avviato alla conoscenza e all'uso dei numeri razionali;</p>	<p>Acquisire la struttura e il concetto dei numeri naturali e/o razionali.</p> <p>Conoscere i numeri fino alla classe delle migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre entro la classe delle migliaia.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>Conosce la terminologia specifica delle quattro operazioni</p> <p>Conosce le proprietà delle operazioni in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Conosce l'algoritmo delle quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Operare calcoli orali e scritti utilizzando varie strategie.</p> <p>Conosce il significato delle quattro operazioni, in contesti diversificati di esperienza (compravendita, misura, calcolo in</p>	<p>Acquisire la struttura e il concetto dei numeri naturali, anche in riferimento al valore posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>Operare calcoli orali e scritti utilizzando varie strategie.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche, anche usando strategie personalizzate.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontandoli ed ordinandoli.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con numeri naturali.</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli strumenti per le moltiplicazioni dei numeri fino al 10.</p> <p>Leggere e scrivere numeri decimali con l'ausilio, se necessario, di strumenti compensativi; eseguire semplici</p>	<p>Lettura di numeri naturali espressi sia in cifre che in parole.</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Giochi con materiale strutturato e non (carte, dadi, abaco, Bam ecc.) Esecuzione di addizioni con riporto alle decine; alle centinaia; addizioni con doppio riporto Il valore dello zero nei quattro algoritmi di calcolo</p> <p>Esecuzione di sottrazioni con il cambio alle decine e alle centinaia</p> <p>Cambi a catena con lo zero al minuendo.</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo, composizioni, scomposizioni dei numeri entro i mille. Applicazione delle proprietà dell'addizione e della sottrazione costruzione e lettura di uno schieramento individuazione dei multipli di un numero</p> <p>Utilizzo delle quattro operazioni in modo via via più complesso, esercizi di consolidamento sulle</p>

CLASSE TERZA

		<p>contesto geometrico).</p> <p>Conosce, in contesti di esperienza, il concetto di frazione unitaria, propria, impropria e apparente.</p> <p>Conosce l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero).</p> <p>Conosce la corrispondenza tra frazione decimale e numero decimale.</p> <p>Conosce i numeri decimali.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p>	<p>addizioni e sottrazioni anche attraverso l'utilizzo di materiale strutturato.</p>	<p>frazioni esercizi su numeri decimali utilizzo di euro, decimi, centesimi esercizi per il consolidamento del valore posizionale delle cifre giochi con soldi finti per la composizione di numeri interi e decimali. - Approccio a diversi testi matematici e non, in cui individuare la domanda opportuna. - Dato un testo con più domande, individuare i dati necessari per rispondere correttamente ad ognuna di esse. - Dato un testo, trovare almeno due possibili domande. - Individuare nel testo di un problema le informazioni superflue, mancanti e nascoste. - Trasformare i dati nascosti in dati espliciti per giungere alla soluzione. - Attività per consolidare i quantificatori. (una, ciascuna, ognuna, tutto, per, in totale, complessivamente) ed i connettivi logici (e, non, o)</p>
Geometria e misure	L'alunno: riconosce, descrive,	Acquisire i fondamentali concetti della geometria euclidea.		Giochi individuali e di gruppo; costruzione di percorsi;

CLASSE TERZA

<p>rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche; opera con unità di misura convenzionali e non; riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate; opera con unità di misura convenzionali.</p>	<p>Consolidare i concetti di base della geometria piana. Individuare e classificare figure piane Individuare la congruenza e l'equiestensione tra figure piane. Calcolare perimetri e aree dei principali poligoni. Acquisire il concetto di similitudine. Riconoscere le principali isometrie (rotazioni, traslazioni e ribaltamenti). Utilizzare le misure del S.M.D e le misure di superficie. Utilizzare le misure di tempo, ore, minuti, secondi. Utilizzare correntemente la moneta nazionale.</p>	<p>Riconoscimento e, denominazione di figure geometriche, utilizzando la nomenclatura specifica. Sviluppo di mappe concettuali Disegno di figure geometriche e costruzione di modelli con materiali di facile recupero. Uso di strumenti tecnici (riga, matita, righello, squadra, goniometro). Esplorazioni di ambienti alla ricerca di angoli per imparare a riconoscerli, effettuare alcune misurazioni, denominarli e cominciare a confrontare le loro ampiezze. Costruzione e uso del metro e dei suoi multipli e sottomultipli in contesti reali. Misurazioni di lunghezze con strumenti convenzionali e non Stima e misurazione e confronto del peso di oggetti. Stima e misurazione della capacità relativa ai liquidi. Confronti Scoperta dell'utilità di multipli e sottomultipli Lettura dell'orologio Uso dell'euro in situazioni concrete (giochi, negozio, sportello bancario) Giochi</p>
---	--	---

CLASSE TERZA

				strutturati uso di software didattici
Introduzione al pensiero razionale	<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Risolvere varie tipologie di situazioni problematiche, usando strategie diversificate.</p> <p>Leggere e capire il testo del problema, discriminando i dati utili/inutili.</p> <p>Capire il senso della domanda e proporre una possibile soluzione.</p> <p>Risolvere varie tipologie di situazioni problematiche, usando strategie diversificate.</p> <p>Risolvere problemi relativi al calcolo di perimetro e area di figure piane semplici.</p>	<p>Capire il senso della domanda e proporre una possibile soluzione.</p> <p>Risolve problemi che richiedano il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate</p>	
Relazioni, dati e previsioni	<p>Classificare oggetti, figure, numeri; realizzando adeguate rappresentazioni</p> <p>sa rappresentare relazioni; sa raccogliere, organizzare e descrivere dati, secondo un obiettivo determinato; sa valutare</p>	<p>Classificare in base a due o tre attributi.</p> <p>Rappresentare relazioni e tradurle in grafici o tabelle.</p> <p>Ricerca rappresentare dati, interpretare semplici rappresentazioni statistiche.</p> <p>Calcolare la probabilità che un evento si verifichi.</p>	<p>Classificare in base a due o tre attributi.</p> <p>Rappresentare relazioni e tradurle in grafici o tabelle.</p>	<p>Comprendere che un oggetto può avere più proprietà o attributi contemporaneamente.</p> <p>Conoscere i diagrammi di Carrol, di Eulero-Venn e ad albero.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica.</p> <p>Comprendere che elementi possono essere posti in relazione binaria.</p> <p>Conoscere la tabella a doppia entrata.</p>

CLASSE TERZA

approssimativamente
la probabilità che un
evento si verifichi.

Conoscere il diagramma a frecce.
Conoscere ideogrammi,
istogrammi, aerogrammi.
Conoscere i concetti di media
aritmetica, moda e mediana.
Conoscere i concetti di probabile,
certo, possibile.

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>Numeri</p>	<p>L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; è avviato alla conoscenza e all'uso dei numeri razionali; risolve problemi che richiedano il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate.</p>	<p>Acquisire la struttura il concetto dei numeri naturali e/o razionali. Operare calcoli orali e scritti. Operare calcoli utilizzando varie strategie orali e scritti Conosce i numeri fino alla classe dei milioni. Conosce il valore posizionale delle cifre entro la classe dei milioni. Conosce i numeri decimali. Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Confronta e ordina numeri naturali e decimali. Conosce il significato delle quattro operazioni, in contesti diversificati di esperienza (compravendita, misura, calcolo in contesto geometrico). Conosce la terminologia specifica delle quattro operazioni Conosce le proprietà delle operazioni in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto. Conosce l'algoritmo delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Conosce la corrispondenza tra frazione decimale e numero decimale.</p>	<p>Leggere,scrivere e ordinare i numeri naturali. Conoscere le caratteristiche del sistema posizionale decimale. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Acquisire il concetto di frazione. Leggere, scrivere e ordinare frazioni e numeri decimali. Definire il valore della frazione rispetto all'intero.</p>	<p>Ordinare i numeri naturali sulla retta. Riconoscere l'ordine crescente e decrescente. Distinguere la cifra dal numero. Riconoscere il valore posizionale delle cifre naturali e decimali. Eseguire operazioni in riga, in colonna e a mente. Calcolare entro l'ordine delle migliaia. Trascrivere frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Ordinare e numerare con frazioni e decimali. Eseguire operazioni entro l'ordine delle migliaia e dei decimali fino ai millesimi.</p>

CLASSE QUARTA

		<p>Conosce l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero).</p> <p>Conosce, in contesti di esperienza, il concetto di frazione unitaria, propria, impropria e apparente.</p> <p>Conosce, in contesto di esperienza, il concetto di percentuale.</p>		
Geometria e misure	<p>L'alunno: riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche; opera con unità di misura convenzionali e non; riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche; opera con unità di misura convenzionali.</p>	<p>Acquisire i fondamentali concetti della geometria euclidea.</p> <p>Consolidare i concetti di base della geometria piana.</p> <p>Individuare e classificare figure piane</p> <p>Individuare la congruenza e l'equi-estensione tra figure piane .</p> <p>Calcolare perimetri e aree dei principali poligoni.</p> <p>Acquisire il concetto di similitudine.</p> <p>Riconoscere le principali isometrie (rotazioni, traslazioni e ribaltamenti).</p> <p>Utilizzare le misure del S.M.D e le misure di superficie.</p> <p>Utilizzare le misure di tempo, ore, minuti, secondi.</p> <p>Utilizzare correntemente la moneta nazionale.</p> <p>Risolvere problemi relativi al calcolo di perimetro e area di figure piane semplici e composte</p>	<p>Riconosce le proprietà delle figure piane.</p> <p>Stabilire relazioni e classificare in base alle proprietà.</p> <p>Confrontare grandezze.</p> <p>Conoscere l'euro.</p> <p>Risolvere semplici problemi con le figure piane.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti di disegno geometrico: righello e goniometro.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di lati e angoli.</p> <p>Classificare le figure in base alle proprietà.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area.</p> <p>Associare a ciascuna grandezza la misura e il relativo strumento di misurazione.</p> <p>Utilizzare il sistema internazionale di misura (SI).</p>

CLASSE QUARTA

		Risolvere problemi relativi alle misure del S.M.D, alle misure di valore e di tempo.		
Introduzione al pensiero razionale	<p><i>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p><i>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p>Risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate;</p>	<p>Risolvere varie tipologie di situazioni problematiche, usando strategie diversificate.</p> <p>Risolvere problemi relativi al calcolo di perimetro e area di figure piane semplici e composte</p> <p>Risolvere problemi relativi alle misure del S.M.D, alle misure di valore e di tempo.</p>	<p>Comprendere i termini della situazione problematica.</p> <p>Utilizzare schemi, tabelle, grafici per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Analizzare il testo matematico.</p> <p>Individuare il procedimento risolutivo più efficace.</p> <p>Descrivere e risolvere un problema verbalmente con il disegno schema.</p> <p>Risolvere problemi aritmetici: generici, frazionari, peso, compravendita</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Classificare oggetti, figure, numeri; realizzando adeguate rappresentazioni</p> <p>sa rappresentare relazioni; sa raccogliere, organizzare e</p>	<p>Classificare in base a due o tre attributi.</p> <p>Rappresentare relazioni e tradurle in grafici o tabelle.</p> <p>Ricerca rappresentare dati, interpretare semplici rappresentazioni statistiche.</p> <p>Calcolare la probabilità che un evento si verifichi.</p>	<p>Interpretare grafici e schemi che descrivono situazioni e processi.</p> <p>Utilizzare in modo</p>	<p>Comprendere che un oggetto può avere più proprietà o attributi contemporaneamente.</p> <p>Conoscere la tabella a doppia entrata.</p> <p>Conoscere il diagramma a frecce.</p>

CLASSE QUARTA

	descrivere dati, secondo un obiettivo determinato; Sa valutare approssimativamente la probabilità che un evento si verifichi.		appropriato gli indici statistici e il grado di probabilità.	Conoscere ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. Conoscere i concetti di media aritmetica, moda e mediana. Conoscere i concetti di probabile, certo, possibile.
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
Numeri	L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; è avviato alla conoscenza e all'uso dei numeri razionali; risolve problemi che richiedano il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate.	<p>Acquisire la struttura il concetto dei numeri naturali e/o razionali.</p> <p>Operare calcoli orali e scritti.</p> <p>Operare calcoli utilizzando varie strategie orali e scritti</p> <p>Conosce i numeri fino alla classe dei milioni.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre entro la classe dei milioni.</p> <p>Conosce i numeri decimali.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>Confronta e ordina numeri naturali e decimali.</p> <p>Conosce il significato delle quattro operazioni, in contesti diversificati di esperienza (compravendita, misura, calcolo in contesto geometrico).</p> <p>Conosce la terminologia specifica delle quattro</p>	<p>Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali. Oltre il mille.</p> <p>Conoscere la struttura del numero e la sua posizione.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere, scrivere e leggere i numeri oltre il milione.</p> <p>Individuare la corrispondenza tra frazione decimale e numero decimale.</p> <p>Utilizzare la frazione come operatore.</p>	

CLASSE QUINTA

		<p>operazioni</p> <p>Conosce le proprietà delle operazioni in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Conosce l'algoritmo delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Conosce la corrispondenza tra frazione decimale e numero decimale.</p> <p>Conosce l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero).</p> <p>Conosce, in contesti di esperienza, il concetto di frazione unitaria, propria, impropria e apparente.</p> <p>Conosce, in contesto di esperienza, il concetto di percentuale.</p>		
<i>Geometria e misure</i>	<p>L'alunno: riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base</p>	<p>Acquisire i fondamentali concetti della geometria euclidea.</p> <p>Consolidare i concetti di base della geometria piana.</p> <p>Individuare e classificare</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Riconoscere le proprietà delle figure piane e solide.</p> <p>Confrontare grandezze.</p>	

CLASSE QUINTA

	<p>a caratteristiche geometriche; opera con unità di misura convenzionali e non; riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base</p> <p>a caratteristiche geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate; opera con unità di misura convenzionali.</p>	<p>figure piane Individuare la congruenza e l'equiestensione tra figure piane. Calcolare perimetri e aree dei principali poligoni. Acquisire il concetto di similitudine. Riconoscere le principali isometrie (rotazioni, traslazioni e ribaltamenti). Utilizzare le misure del S.M.D e le misure di superficie. Utilizzare le misure di tempo, ore, minuti, secondi. Utilizzare correntemente la moneta nazionale. Risolvere problemi relativi al calcolo di perimetro e area di figure piane semplici e composte Risolvere problemi relativi alle misure del S.M.D, alle misure di valore e di tempo.</p>	<p>Acquisire il concetto di grandezza come entità misurabile.</p>	
<p><i>Introduzione al pensiero razionale</i></p>	<p><i>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e</i></p>	<p>Risolvere varie tipologie di situazioni problematiche, usando strategie diversificate. Risolvere problemi relativi al</p>	<p>Comprendere i termini della situazione problematica. Utilizzare schemi, tabelle, grafici e formalizzazioni</p>	

CLASSE QUINTA

	<p><i>matematici.</i> <i>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p>	<p>calcolo di perimetro e area di figure piane semplici e composte Risolvere problemi relativi alle misure del S.M.D, alle misure di valore e di tempo.</p>	<p>matematiche.</p>	
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p>Classificare oggetti, figure, numeri; realizzando adeguate rappresentazioni sa rappresentare relazioni; sa raccogliere, organizzare e descrivere dati, secondo un obiettivo determinato; sa valutare approssimativamente la probabilità che un evento si verifichi.</p>	<p>Classificare in base a due o tre attributi. Rappresentare relazioni e tradurle in grafici o tabelle. Ricercare rappresentare dati, interpretare semplici rappresentazioni statistiche. Calcolare la probabilità che un evento si verifichi.</p>	<p>Interpretare grafici e schemi che descrivono situazioni e processi. Utilizzare in modo appropriato gli indici statistici e il grado di probabilità.</p>	<p>Comprendere che un oggetto può avere più proprietà o attributi contemporaneamente. Conoscere i diagrammi di Carrol, diEulero-Venn e ad albero. Conoscere la terminologia specifica. Comprendere che elementi possono essere posti in relazione binaria. Conoscere la tabella a doppia entrata. Conoscere il diagramma a frecce. Conoscere ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. Conoscere i concetti di media</p>

CLASSE QUINTA

				aritmetica, moda e mediana. Conoscere i concetti di probabile, certo, possibile.
--	--	--	--	--

STORIA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e analizzare ipotesi sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando eventi sulla linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprendere testi storici individuando le informazioni principali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre ed esporre gli argomenti studiati con termini specifici.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita;
- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
Uso delle fonti	<p>L'alunno: si sa orientare nel tempo vissuto. Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi.</p>	<p>Riconoscere la successione di due o più fatti. Classificare e ordinare eventi secondo gli indicatori temporali. Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico: la linea del tempo. Rilevare la contemporaneità di azioni in situazioni di esperienza. Intuire che le azioni hanno una durata. Percepire la valenza soggettiva della durata delle azioni.</p>	<p>Riconoscere la successione di due o più fatti. Classificare e ordinare eventi secondo gli indicatori temporali</p>	<p>Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante. Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo.</p>
Organizzazione e delle informazioni	<p>L'alunno : Si sa orientare nel tempo vissuto. Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi. Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>Comprendere che in un ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi. Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, le stagioni e saper utilizzare il lessico relativo nell'espressione quotidiana. Conoscere e usare il sistema e gli strumenti convenzionali per</p>	<p>Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, le stagioni e saper utilizzare il lessico relativo nell'espressione quotidiana</p>	<p>Le parti del giorno. La settimana. L'anno e i mesi. Le stagioni.</p>

CLASSE PRIMA

		la misurazione e la periodizzazione: calendario		
Strumenti concettuali	Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi	Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante. Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo.	Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante	Le modificazioni di persone e cose dovute al tempo. Le fonti.
Produzione scritta e orale				

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
Uso delle fonti	L'alunno è in grado di: conoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita; riconoscere e ricavare informazioni da documenti e dalle tracce storiche; comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricostruire il proprio passato. Discriminare le fonti ed utilizzarle per ricavarne informazioni.	Acquisire il concetto di fonte storica.	Le fonti: orali, materiali, iconiche, scritte.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno è in grado di: conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e	Ordinare gli eventi nel giusto ordine temporale. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamento, durata in esperienze vissute e narrate.	Riconoscere le relazioni di successione (prima, dopo, infine) in esperienze vissute. Comprendere l'uso della linea del tempo. Conoscere la funzione e l'uso di alcuni strumenti	La successione degli eventi. Il concetto di contemporaneità. Concetti di fatto, causa e conseguenza. Utilizzo della linea del tempo.

CLASSE SECONDA

	<p>della storia antica; usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; organizzare la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p>	<p>Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo).</p>	<p>per misurare il tempo (orologio e calendario).</p>	<p>Utilizzo dei diversi modi/strumenti di misurare il tempo lungo e breve. Conoscenza e utilizzo del dell'orologio analogico attraverso giochi, storie ed esercitazioni pratiche.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>L'alunno è in grado di: usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato. Ordinare cronologicamente la storia di alcuni oggetti.</p>	<p>La ricostruzione del passato grazie alle informazioni ottenute attraverso l'analisi e la lettura delle fonti. Storia di alcuni oggetti riferiti alla casa, alla scuola ai mezzi di trasporto...</p>

CLASSE SECONDA

	umani e contesti spaziali.			
Produzione scritta e orale	L'alunno è in grado di: comprendere i testi storici proposti, produrre semplici testi storici ed usare carte geostoriche; raccontare i fatti studiati.	Rappresentare graficamente, in forma scritta o con esposizione orale, attività, fatti vissuti o narrati. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare e riferire in modo semplice e coerente fatti, avvenimenti e trasformazioni dovuti al tempo che passa.	Produzione scritta e orale e rappresentazione iconica di alcuni episodi significativi del passato per la ricostruzione. Concetti spazio-temporali. Passato, presente e futuro. Il tempo ciclico e lineare.

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
Uso delle fonti	L'alunno è in grado di: conoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita; riconoscere e ricavare informazioni da documenti e dalle tracce storiche; comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Rappresentare in un quadro storicossociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato; Riconoscere documenti e tracce storiche; Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico; Reperire fonti documentarie per ricostruire un evento o un periodo storico.	Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo Ordinare cronologicamente sequenze e fatti vissuti e visualizzare la successione sulla linea del tempo Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta Ricavare informazioni da documenti con guida Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini Avvio all'acquisizione di un metodo di studio	Le fonti storiche; la storia della Terra; la preistoria; Riordinare eventi ed esperienze vissute in successione cronologica e logica. Usare la linea del tempo e gli indicatori temporali in modo appropriato. Conoscere miti e spiegazioni scientifiche sull'origine della Terra e comprenderne la differenza. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno è in grado di: conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica; usare la linea del tempo per collocare	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; Individuare relazioni tra gli eventi vissuti e narrati (successione, contemporaneità, mutamenti, permanenza, causa-effetto);	Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo Ordinare cronologicamente sequenze e fatti vissuti e visualizzare la successione sulla linea del tempo Ricavare informazioni da documenti con guida	La linea del tempo. Gli indicatori temporali: secolo, millennio, datazione a.C. d.C. Dal Big..Bang alla nascita dell'universo. La Terra la formazione dei continenti

CLASSE TERZA

	<p>un fatto o un periodo storico; organizzare la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p>	<p>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze studiate; Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini</p>	<p>Riconoscere i diversi tipi di fonte e comprendere il lavoro degli studiosi del passato. Ricerca, leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. Comprendere la differenza tra mito e scienza riguardo l'origine del mondo e della vita. Conoscere e confrontare le caratteristiche evolutive dell'uomo attraverso i ritrovamenti archeologici.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>L'alunno è in grado di: usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente, agli aspetti culturali; Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi; Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale prima e dopo Cristo e conoscere altri sistemi cronologici;</p>	<p>Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta Ricavare informazioni da documenti con guida Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini Avvio all'acquisizione di un metodo di studio Ricavare informazioni da documenti con guida Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico</p>	<p>Comprendere il concetto di periodizzazione in relazione alle Ere geologiche. Comprendere i tempi lunghi della Preistoria</p>

CLASSE TERZA

			<p>Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini</p> <p>Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini</p>	
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>L'alunno è in grado di: comprendere i testi storici proposti, produrre semplici testi storici ed usare carte geostoriche; raccontare i fatti studiati.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi;</p> <p>Saper esporre oralmente e/o in forma scritta le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina;</p> <p>Consultare testi di genere diverso, manualistico e non.</p>		<p>La terminologia storica specifica</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato i termini del lessico storico.</p>

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
USO DELLE FONTI	L'alunno è in grado di: conoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita; riconoscere e ricavare informazioni da documenti e dalle tracce storiche; comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato; riconoscere documenti e tracce storiche; ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico; reperire fonti documentarie per ricostruire un evento o un periodo storico.	Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida.	Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica: -indicatori temporali; -le fonti storiche; -mappe spazio- temporali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica; usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; organizzare la conoscenza	Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi; conoscere gli indicatori temporali di: successione, contemporaneità, durata, ciclicità; conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; individuare relazioni tra gli eventi	Riconoscere relazioni di successione. Intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura.	Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero. -Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.)

CLASSE QUARTA

	<p>tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p>	<p>vissuti e narrati (successione, contemporaneità, mutamenti, permanenza, causa-effetto); confrontare i quadri storici delle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate; confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>L'alunno è in grado di: usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente, agli aspetti culturali; organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi; confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo; usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale prima</p>	<p>Disporre in successione temporale una breve serie di eventi.</p>	<p>Lo storico e il suo lavoro Concetto di civiltà: -La nascita delle prime civiltà – Le Civiltà dei fiumi: -La Civiltà della Mesopotamia – La Civiltà Egizia – La Civiltà dell'indo – La Civiltà cinese. Le Civiltà del Mediterraneo: -Gli Ebrei – I Fenici – I Cretesi – I Micenei</p>

CLASSE QUARTA

		<p>e dopo Cristo e conoscere altri sistemi cronologici; elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno è in grado di: comprendere i testi storici proposti, produrre semplici testi storici ed usare carte geostoriche; raccontare i fatti studiati.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi; saper esporre oralmente e/o in forma scritta le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina; ricavare e produrre informazioni usando grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consultare testi di genere diverso, manualistico e non.</p>	<p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida, in ordine temporale fatti e sequenze.</p>	

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
Uso delle fonti	L'alunno è in grado di: conoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita; riconoscere e ricavare informazioni da documenti e dalle tracce storiche; comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Rappresentare in un quadro storicosociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato; riconoscere documenti e tracce storiche; ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno torico; reperire fonti documentarie per ricostruire un evento o un periodo storico.	Utilizzare semplici fonti storiche per ricavarne informazioni	
Organizzazione delle informazioni	L'alunno è in grado di: conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica; usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico;	Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi; conoscere gli indicatori temporali di: successione, contemporaneità, durata, ciclicità; conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;	Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana anche con l'ausilio dell'insegnante. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo Identificare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.	

CLASSE QUINTA

	<p>organizzare la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p>	<p>individuare relazioni tra gli eventi vissuti e narrati (successione, contemporaneità, mutamenti, permanenza, causa-effetto); confrontare i quadri storici delle civiltà studiate; usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze studiate; confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>		
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>L'alunno è in grado di: usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente, agli aspetti culturali; organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi; confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;</p>	<p>Utilizzare semplici fonti storiche per ricavarne informazioni Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'ausilio di tabelle. Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.</p>	

CLASSE QUINTA

		<p>usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale prima e dopo Cristo e conoscere altri sistemi cronologici;</p> <p>elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>comprendere i testi storici proposti, produrre semplici testi storici ed usare carte geostoriche; raccontare i fatti studiati.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi; saper esporre oralmente e/o in forma scritta le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina;</p> <p>ricavare e produrre informazioni usando grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consultare testi di genere diverso, manualistico e non.</p>	<p>Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.</p> <p>Leggere e comprendere semplici informazioni fornite da schemi e mappe concettuali.</p>	

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>INDICATORI DI COMPETENZA</i>
ORIENTAMENTO	Orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche e utilizzare la bussola e i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica riferito al contesto italiano.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali);
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio vissuto; descrivere gli spostamenti effettuati da sé o da altri; individuare e rappresentare relazioni topologiche; rappresentare spazi conosciuti, identificandone gli elementi costitutivi.	Conoscere gli organizzatori spaziali. Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Conoscere la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Eseguire e rappresentare semplici percorsi su istruzioni verbali e grafiche.	Conoscere gli organizzatori spaziali. Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).	Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio. Diversi punti di vista. Percorsi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ				
PAESAGGIO	L'alunno è in grado di ricavare informazioni geografiche attraverso l'osservazione del territorio.	Saper analizzare uno spazio per scoprirne gli elementi caratterizzanti. Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola.	Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola.	Gli elementi costitutivi di un ambiente. La casa. La scuola.

CLASSE PRIMA

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<p>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici (sopra,sotto, destra, sinistra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare indicatori spaziali per descrivere percorsi.</p> <p>Rappresentare percorsi e spazi esperiti.</p> <p>Riconoscere elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni e relazioni.</p>	<p>Conoscere e padroneggiare i concetti topologici di base.</p> <p>Rappresentare percorsi e spazi esperiti.</p>	<p>Gli indicatori spaziali (avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra ecc.) e il loro uso corretto.</p> <p>Spazi aperti e chiusi: confini, regione interna ed esterna.</p> <p>Spostamenti negli spazi conosciuti.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo di sistemi di riferimento.</p> <p>La posizione degli oggetti e i punti di vista.</p> <p>Spazi privati e pubblici.</p> <p>Funzionalità degli spazi e degli arredi.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	<p>Acquisire il concetto di spazio aperto e chiuso, confini naturali e artificiali, elementi fissi e mobili.</p> <p>Rappresentare e leggere percorsi e spazi esperiti attraverso il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Rappresentare in pianta uno</p>	Rappresentare percorsi e spazi esperiti utilizzando indicatori spaziali noti.	<p>La rappresentazione in pianta.</p> <p>Simbologie intuitive.</p> <p>Direzione e percorsi.</p> <p>Percorsi su un reticolo con punti di riferimento.</p>

CLASSE SECONDA

		<p>spazio vissuto.</p> <p>Ottenere informazioni dalle mappe.</p> <p>Localizzare sulle mappe percorsi e caratteristiche.</p>		
PAESAGGIO	<p>L'alunno è in grado di individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi; conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici.</p>	<p>Conoscere ed individuare nel territorio circostante e in territori noti, elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente gli aspetti naturali, fisici e antropici.</p> <p>Riconoscere e descrivere i tratti essenziali degli ambienti montano, collinare, pianeggiante.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli ambienti urbano e acquatico nei loro tratti essenziali.</p>	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici in un paesaggio dato.</p>	<p>Elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>Gli ambienti e i loro elementi</p> <p>Gli ambienti montano, collinare, pianeggiante e le loro caratteristiche.</p> <p>Gli ambienti urbano e acquatico e le loro caratteristiche.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno è in grado di riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rap-</p>	<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri;</p>	<p>Comprendere le peculiarità del territorio circostante qualora venga modificato.</p>	<p>I mutamenti territoriali.</p>

CLASSE SECONDA

	porti di connessione e/o di interdipendenza.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio circostante.		
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Utilizzare gli indicatori topografici per definire posizioni nello spazio rispetto a punti di riferimento; conoscere e utilizzare la terminologia relativa all'orientamento (punti cardinali); sapersi orientare nello spazio con il sole e con l'uso della bussola; sapersi orientare sul territorio con l'utilizzo della pianta; individuare sulla carta località geografiche; eseguire un percorso rispettando le regole che il Codice Stradale prescrive per pedoni e ciclisti.	Utilizzare gli indicatori topografici per definire posizioni nello spazio; conoscere la terminologia relativa all'orientamento; sapersi orientare nello spazio con il sole e con l'uso della bussola; individuare sulla carta località geografiche; eseguire un percorso rispettando le regole del Codice Stradale.	Indicatori spaziali. Orientamento nello spazio: punti cardinali, piante, mappe, carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Riconoscere il rapporto tra realtà e sua rappresentazione cartografica; conoscere ed interpretare i diversi tipi di carte geografiche (fisiche-politiche-tematiche); ottenere informazioni dalle carte a diversa scala di riduzione;	Riconoscere il rapporto tra realtà e sua rappresentazione cartografica; conoscere i diversi tipi di carte geografiche; ottenere informazioni dalle carte.	Rappresentazione di oggetti e di ambienti noti. Riduzioni in scala. Elementi simbolici di una carta geografica.
PAESAGGIO	L'alunno è in grado	Esplorare il territorio circostan-	Esplorare il territorio circostan-	Elementi naturali e antropici di

CLASSE TERZA

	<p>di individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi; conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici.</p>	<p>te attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta; conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio; comprendere l'effetto dell'azione dell'uomo sul territorio e le sue conseguenze; conoscere e mettere in atto azioni di tutela dell'ambiente; conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p>	<p>te attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta; conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio; comprendere l'effetto dell'azione dell'uomo sul territorio e le sue conseguenze;</p>	<p>un paesaggio Paesaggi d'acqua: il mare, il fiume, il lago. Paesaggi di terra: la montagna, la collina, la pianura Paesaggio rurale, urbano e industriale.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri; individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti; individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Rapporto uomo territorio e le azioni per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente</p>

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Utilizzare gli indicatori topografici per definire posizioni nello spazio rispetto a punti di riferimento; conoscere e utilizzare la terminologia relativa all'orientamento (punti cardinali); sapersi orientare nello spazio con il sole e con l'uso della bussola; sapersi orientare sul territorio con l'utilizzo della pianta; individuare sulla carta località geografiche; eseguire un percorso rispettando le regole che il Codice Stradale prescrive per pedoni e ciclisti.	Orientarsi aiutandosi con i punti cardinali. Descrivere attraverso immagini e documenti cartografici le varie zone fisiche dell'Italia.	Indicatori spaziali L'orientamento; Le fasce climatiche e i loro paesaggi. Elementi antropici o naturali. L'interazione uomo-ambiente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno è in grado di: utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per	Riconoscere il rapporto tra realtà e sua rappresentazione cartografica; conoscere ed interpretare i diversi tipi di carte geografiche (fisiche-politiche-tematiche);		Le carte geografiche. La riduzione in scala. Il reticolo geografico.

CLASSE QUARTA

	realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	ottenere informazioni dalle carte a diversa scala di riduzione; localizzare sulle carte geografiche dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative e conoscerne le principali caratteristiche.		
PAESAGGIO	L'alunno è in grado di individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi; conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta; conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio; comprendere l'effetto dell'azione dell'uomo sul territorio e le sue conseguenze; conoscere e mettere in atto azioni di tutela dell'ambiente; conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani con accenni a quelli europei e mondiali; individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Individuare le analogie/differenze dei principali paesaggi italiani. Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica).	L'Italia: aspetto fisico clima e attività: -Le Alpi. -Gli Appennini . -Le colline. -Le pianure. -I fiumi, i laghi, i mari. La popolazione. I settori economici italiani. Settore primario. Settore secondario -Settore terziario.

CLASSE QUARTA

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno è in grado di riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri; individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica, fisica, climatica, amministrativa, storico-culturale in relazione allo stato italiano.	Riconoscere e localizzare nelle carte geografiche la posizione delle regioni fisiche dell'Italia.	
---------------------------------------	--	--	---	--

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ORIENTAMENT O	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Utilizzare gli indicatori topografici per definire posizioni nello spazio rispetto a punti di riferimento; conoscere e utilizzare la terminologia relativa all'orientamento (punti cardinali); sapersi orientare nello spazio con il sole e con l'uso della bussola; sapersi orientare sul territorio con l'utilizzo della pianta; individuare sulla carta località geografiche; eseguire un percorso rispettando le regole che il Codice Stradale prescrive per pedoni e ciclisti.	Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.	Indicatori spaziali; orientamento; ambienti; elementi antropici o naturali; Paesaggi; risorse; interazione uomo-ambiente; carte geografiche; Clima; paesaggi italiani; sfruttamento delle risorse; problemi ambientali; popolazione dell'Italia; settori lavorativi; organizzazione dello Stato Italiano; le regioni italiane.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geograficità	Riconoscere il rapporto tra realtà e sua rappresentazione cartografica; conoscere ed interpretare i	Interpretare carte geografiche, globo geografico. Documenti iconici e dati statistici per analizzare	

CLASSE QUINTA

	<p>per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>diversi tipi di carte geografiche (fisiche-politiche-tematiche); ottenere informazioni dalle carte a diversa scala di riduzione; localizzare sulle carte geografiche dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative e conoscerne le principali caratteristiche.</p>	<p>fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. Arricchire il linguaggio specifico consultando e/o costruendo un glossario di termini geografici.</p>	
PAESAGGIO	<p>L'alunno è in grado di individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi; conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio; comprendere l'effetto dell'azione dell'uomo sul territorio e le sue conseguenze; conoscere e mettere in atto azioni di tutela dell'ambiente; conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</p>	

CLASSE QUINTA

		<p>principali paesaggi italiani con accenni a quelli europei e mondiali;</p> <p>individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica, fisica, climatica, amministrativa, storico-culturale in relazione allo stato italiano.</p>		
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri;</p> <p>individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali e linguistici..</p>	

CLASSE QUINTA

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA SCIENTIFICA

Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>INDICATORI DI COMPETENZA</i>
OGGETTI – MATERIALI - TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo.
L'UOMO- I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, letto, osservato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- Trova autonomamente da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti che lo interessano.

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
OGGETTI – MATERIALI - TRASFORMAZIONI	L'alunno: descrive alcuni semplici fenomeni osservati.	Individuare alcune proprietà dei materiali osservati (legno, plastica, metallo, vetro....).		Differenti tipi di materiali. Le caratteristiche dei materiali.
L'UOMO- I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità. Osserva con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.	Conoscere le caratteristiche dei viventi. Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete. Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante. Riconoscere esseri viventi e non.	Conoscere gli esseri viventi e non.	Le caratteristiche degli esseri viventi. Esseri viventi e non viventi. Le informazioni che provengono dai cinque sensi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	individua nei fenomeni naturali somiglianze e differenze.	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze.		

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
OGGETTI – MATERIALI - TRASFORMAZIONI	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze.	Osservare e descrivere oggetti e materiali. Classificare oggetti in base ad una proprietà. Riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, vetro, carta...). Osservare e descrivere fenomeni della natura e della vita quotidiana. Osservare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. Conoscere il ciclo dell'acqua. Osservare e riconoscere le varie precipitazioni atmosferiche.	Distinguere oggetti di diversi materiali. Attraverso la sperimentazione diretta, conoscere i passaggi di stato dell'acqua anche in relazione con il ciclo dell'acqua. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Gli oggetti e i materiali. Legno, plastica, vetro, carta: caratteristiche e proprietà. L'acqua: le sue caratteristiche e le sue trasformazioni (passaggi di stato). Il ciclo dell'acqua. Le precipitazioni atmosferiche.
L'UOMO- I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Rispettare, apprezzare avere cura dell'ambiente sociale e naturale.	Distinguere tra esseri viventi e non viventi. Conoscere il ciclo vitale. Distinguere tra vegetali e animali. Conoscere le parti principali di un albero e loro funzioni. Riconoscere l'importanza di rispettare l'ambiente sociale e naturale.	Conoscere il ciclo vitale di animali e vegetali. Riconoscere in un albero le parti principali. Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche.	Gli esseri viventi e non viventi. Il ciclo vitale dei viventi. Vegetali e animali. Le parti principali dell'albero e le loro funzioni. La struttura e le forme delle foglie. Dove vivono gli animali. Come si difendono gli animali dagli agenti esterni (migrazione, letargo,

CLASSE SECONDA

		<p>Osservare e classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Osservare e descrivere le funzioni vitali degli animali.</p>		<p>infoltimento del pelo).</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Individuare nei fenomeni naturali somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico.</p> <p>Osservare nell'ambiente attorno a noi gli oggetti costruiti dall'uomo e le loro funzioni.</p> <p>Individuare attraverso l'interazione diretta le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Ricerca su diversi canali informazioni sui fenomeni osservati.</p> <p>Osservare momenti significativi della vita animale e vegetale.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta o di un fenomeno osservato.</p>	<p>Conoscere alcuni fenomeni fondamentali del mondo fisico.</p> <p>Conoscere le funzioni di alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>Attraverso l'esperienza diretta, riconoscere le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Raccontare un'esperienza vissuta osservando una pianta o un animale.</p> <p>Verbalizzare le fasi principali di un fenomeno osservato.</p>	<p>Le trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Le funzioni di alcuni oggetti.</p> <p>Le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Osservazione di momenti significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Ricostruzione delle fasi principali di un fenomeno osservato.</p>

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>OGGETTI – MATERIALI - TRASFORMAZIONI</p>	<p>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di materiali ed effettuare trasformazioni. Sperimentare interazioni fra solidi/polveri/liquidi. Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. Riferire con linguaggio appropriato ciò che si è sperimentato.</p>	<p>Osservare descrivere e registrare usando tutti i sensi in modo isolato e congiunto. Raccogliere dati. Sistemare i dati in tabelle e in semplici grafici.</p>	<p>Proprietà fisiche della materia: aria, acqua, terra, calore. Stati di aggregazione della materia. Costruzione ed uso di strumenti di misura.</p>
<p>L’UOMO- I VIVENTI E L’AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Rispettare, apprezzare e avere cura dell’ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema: catene e reti alimentari. Le norme fondamentali del rispetto dell’ambiente. Semplici modelli di funzionamento del corpo umano. Individuare caratteristiche e funzioni di un ambiente biologico. Cogliere le relazioni esistenti fra i viventi di un ambiente. Costruire reti alimentari in relazione ad ambienti diversi. Riflettere sulla necessità di rispettare l’equilibrio ecologico.</p>	<p>Conoscere l’ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Conoscere l’ambiente naturale come insieme di viventi e non viventi. Conoscere il ciclo vitale.</p>	<p>Elementi strutturali di un habitat: umidità, luce, temperatura, cambiamenti stagionali. Tipologie di ambienti sulla Terra e adattamento dei viventi. Trasformazioni e alterazioni ambientali naturali e operate dall’uomo. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema: catene e reti alimentari. Le norme fondamentali del rispetto dell’ambiente. Semplici modelli di</p>

CLASSE TERZA

		Conoscere il funzionamento del nostro organismo.		funzionamento del corpo umano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni naturali somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. Descrivere le caratteristiche di vegetali e/o animali e del loro ciclo vitale anche in rapporto al loro habitat. Classificare animali e vegetali. Individuare le relazioni fra struttura e funzione negli organismi osservati.	Classificare. Confrontare cogliendo le differenze. Rendere conto di quanto osservato mediante rappresentazioni grafiche.	Il metodo sperimentale. Vegetali e/o animali: classificazioni. Caratteristiche – Fasi del loro ciclo vitale. La fotosintesi clorofilliana. Fenomeni atmosferici.

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>OGGETTI – MATERIALI - TRASFORMAZIONI</p>	<p>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze</p>	<p>Riconoscere alcune regolarità in alcuni fenomeni osservati. Conoscere i passaggi del metodo scientifico sperimentale. Comprendere e usare il linguaggio delle scienze. Conoscere alcuni rami delle scienze.</p>	<p>Conoscere gli scienziati e i loro strumenti.</p>	<p>Porre domande, chiedere informazioni e spiegazioni. Conoscere alcuni strumenti del lavoro dello scienziato. Riconoscere le proprietà di ciò che si è osservato. La materia (acqua, aria, terra); le trasformazioni; materiali naturali e artificiali: differenze e caratteristiche fisiche e funzionali. Riconoscere e denominare fenomeni in base alle informazioni, ai dati e all'osservazione.</p>
<p>L'UOMO- I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Rispettare, apprezzare e avere cura dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema situato in un ambiente. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione degli esseri viventi. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con</p>	<p>Le caratteristiche principali degli esseri viventi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi e classificarli. Conoscere la riproduzione degli esseri viventi. Conoscere la catena e la rete alimentare. Conoscere il comportamento degli esseri viventi in relazione all'ambiente.</p>

CLASSE QUINTA

		altre e differenti forme di vita e sottolineare l'importanza dell'ambiente sociale e naturale.		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni naturali somiglianze e differenze e registrare dati significativi. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze; riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico; esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.	Proporre spiegazioni collegate alle informazioni raccolte con l'osservazione.	L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti del tempo.

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
OGGETTI – MATERIALI - TRASFORMAZIONI	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che si osserva; Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti; Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali; Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli; Conoscere e comprendere la teoria del big bang e le leggi fisiche più	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, forza di gravità, peso, pressione, peso specifico, lavoro, calore, luce, ecc. Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti. Osservare semplici fenomeni; Descrivere e rappresentare fenomeni nella modalità più congeniale: disegni, schemi, scritti, esposizione orale; Descrivere in modo sequenziale le fasi di un'esperienza; Utilizzare opportunamente i termini scientifici di base; Esporre con sufficiente chiarezza le informazioni acquisite;	I cinque sensi; gli esseri viventi e non viventi; la materia (acqua, aria, terra); gli ecosistemi; le catene alimentari; le trasformazioni; materiali naturali e artificiali: differenze e caratteristiche fisiche e funzionali; istruzioni e procedure per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giocattoli; realizzazione di prodotti finiti; funzionamento di semplici macchine; principi di sicurezza nell'uso di oggetti, strumenti e materiali; semplici programmi di videoscrittura, grafica e software didattici, dispositivi di memoria.

CLASSE QUINTA

		<p>elementari che regolano l'universo;</p> <p>Comprendere la gravitazione universale;</p> <p>Conoscere e comprendere la differenza tra stella, pianeta, satellite e le loro relazioni;</p> <p>Conoscere e comprendere il sistema solare, la struttura interna e i movimenti della Terra, le caratteristiche e i movimenti della Luna e le loro conseguenze;</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che è stato sperimentato, letto o osservato, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo;</p> <p>Conoscere le caratteristiche della luce e del suono (velocità, modalità di propagazione, ecc);</p> <p>Predisporre esperienze e piccoli esperimenti per verificare ipotesi personali o conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizzare oggetti e materiali in modo funzionale allo scopo;</p>		
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA

		<p>Individuare somiglianze e differenze tra la luce e il suono;</p> <p>Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti che interessano.</p>		
<p>L'UOMO- I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispettare, apprezzare e avere cura dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>Fare esempi di relazione tra gli organismi viventi e l'ambiente in cui vivono;</p> <p>Descrivere il ciclo vitale dell'uomo;</p> <p>Conoscere il nome, la struttura di base e la funzione principale degli apparati del corpo umano</p> <p>Individuare alcune condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta, ecc.);</p>	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<p>Individuare nei fenomeni naturali somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni</p>	<p>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze; riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico;</p> <p>esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo;</p>		

CLASSE QUINTA

	spazio/temporali. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.			
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA TECNOLOGICA

La competenza in campo tecnologico è l'applicazione della conoscenza e della metodologia scientifica per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento Realizzare oggetti seguendo una precisa metodologia progettuale e utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato nelle diverse situazioni

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunna/o:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
VEDERE E OSSERVARE	<p>Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperienze/esperimenti.</p> <p>Saper distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali.</p>	<p>Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperienze/esperimenti .</p> <p>Distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali e le parti che li compongono (primo approccio alla raccolta differenziata).</p>	<p>Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.</p> <p>Individuare le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Seguire semplici istruzioni d'uso.</p>	<p>Oggetti e materiali</p> <p>Esperienze dirette con oggetti</p> <p>Le parti e le funzioni di alcuni oggetti d'uso comune</p> <p>Le caratteristiche dei materiali.</p> <p>I materiali riciclabili: dal legno alla carta riciclare la carta riciclare la plastica</p> <p>Realizzare semplici lap-book</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>semplici disegni e testi, giochi didattici</p> <p>Il coding e il pensiero computazionale</p>

CLASSE PRIMA

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Saper riconoscere i materiali e le funzioni d'uso di un oggetto.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali (uso appropriato di oggetti e strumenti).</p> <p>Riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Riconoscere le parti costitutive, i materiali e le funzioni d'uso di un oggetto.</p>	<p>Progettazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. Realizzazione di un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Saper realizzare semplici oggetti con diversi materiali.</p> <p>Saper seguire semplici istruzioni per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Conoscere le funzioni delle principali periferiche del computer.</p> <p>Saper utilizzare giochi didattici interattivi.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Seguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali di recupero</p>	<p>Riuso creativo-progettazione e creazione di addobbi natalizi, realizzazione di bigliettini augurali, oggetti per la festa del papà, mamma, la Pasqua</p>

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
VEDERE E OSSERVARE	<p>Saper osservare semplici materiali , riconoscerne le caratteristiche e le proprietà.</p> <p>Saper classificare semplici oggetti in base ai materiali che li compongono.</p>	<p>Scoprire le caratteristiche e le proprietà dei principali materiali mediante semplici esperienze/esperimenti.</p> <p>Distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali e le parti che li compongono.</p>	<p>Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.</p> <p>Individuare le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p>	<p>Oggetti e materiali</p> <p>Esperienze dirette con oggetti</p> <p>Le parti e le funzioni di alcuni oggetti d'uso comune</p> <p>I materiali riciclabili: dal legno alla carta riciclare la carta riciclare la plastica</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali (uso appropriato di oggetti e strumenti)</p> <p>Riconoscere parti costitutive,</p>	<p>Riconoscere le parti costitutive, i materiali e le funzioni</p>	<p>Le caratteristiche dei materiali.</p>

CLASSE SECONDA

	Saper riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto.	materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo semplici istruzioni</p> <p>Saper utilizzare giochi didattici interattivi</p>	<p>Realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo semplici istruzioni</p> <p>Utilizzare giochi didattici interattivi</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale</p>	<p>Seguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</p>	<p>Riuso creativo-progettazione e creazione di addobbi natalizi, realizzazione di bigliettini augurali, oggetti per la festa del papà, mamma, la Pasqua</p> <p>Realizzare semplici lapbook</p> <p>Il coding e il pensiero computazionale</p>

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
VEDERE E OSSERVARE	<p>Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperienze/esperimenti.</p> <p>Saper distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali e le parti che li compongono (primo approccio alla raccolta differenziata)</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici e disegni</p>	<p>Collocare nel contesto d'uso gli elementi del mondo artificiale, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>Eeguire prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale</p>	<p>Collocare nel contesto d'uso gli elementi del mondo artificiale</p> <p>Eeguire prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Distinguere e descrivere con le parole elementi del mondo artificiale</p>	<p>Oggetti e materiali. Materiali naturali e artificiali. Materiali da riciclare. Analisi delle proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc. Costruzione di semplici manufatti con materiali di recupero.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Saper riconoscere le parti costitutive, i materiali e le funzioni d'uso di un oggetto</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili</p>	<p>Descrivere le parti costitutive, i materiali e le funzioni d'uso di un oggetto</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Descrivere le parti costitutive, i materiali e le funzioni d'uso di un oggetto</p>	<p>Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità.</p> <p>Verbalizzazione di funzioni e elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni strumenti.</p>

CLASSE TERZA

	miglioramenti			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Saper effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Costruire semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.</p> <p>Realizzare modelli e manufatti d'uso comune e indicare i materiali idonei alla loro realizzazione.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Costruire semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.</p>	<p>Raccolta e riuso creativo di vari materiali.</p> <p>Costruzione di semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento.</p>

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperienze/esperimenti.</p> <p>Saper distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali e le parti che li compongono (primo approccio alla raccolta differenziata).</p> <p>Saper rappresentare i dati dell'osservazione del mondo artificiale attraverso tabelle, grafici e disegni.</p> <p>Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Collocare nel contesto d'uso gli elementi del mondo artificiale, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>Eseguire prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni, grafici e tabelle gli elementi del mondo artificiale osservati.</p> <p>Rappresentare semplici oggetti applicando alcune regole del disegno tecnico.</p>	<p>Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.</p> <p>Individuare le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p>	<p>Oggetti e materiali</p> <p>Esperienze dirette con oggetti</p> <p>Le parti e le funzioni di alcuni oggetti d'uso comune</p> <p>Le caratteristiche dei materiali.</p> <p>I materiali riciclabili: dal legno alla carta riciclare la carta riciclare la plastica</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Saper riconoscere i difetti di un oggetto e</p>	<p>Descrivere le parti costitutive, i materiali e le funzioni d'uso di</p>	<p>Descrivere le parti costitutive, i materiali e le funzioni d'uso di</p>	<p>Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità.</p>

CLASSE QUARTA

	<p>immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>un oggetto.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Progettare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>un oggetto.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto.</p>	<p>Funzioni elementari e meccanismi dei più comuni strumenti.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Saper effettuare misurazioni di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Saper eseguire interventi di manutenzione, decorazione e riparazione del proprio materiale scolastico.</p>	<p>Costruire semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.</p> <p>Realizzare modelli e manufatti d'uso comune e indicare i materiali idonei alla loro realizzazione.</p> <p>Eeguire interventi di manutenzione, decorazione e riparazione del proprio materiale scolastico.</p> <p>Utilizzare un programma di grafica e di videoscrittura.</p>	<p>Seguire semplici istruzioni di uso.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</p> <p>Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche</p>	<p>Costruzione di oggetti e modelli</p> <p>Realizzare semplici lap-book</p> <p>Semplici disegni, testi e giochi didattici.</p> <p>Il coding e il pensiero computazionale.</p>

CLASSE QUARTA

	<p>Conoscere le funzioni delle principali periferiche del computer.</p> <p>Saper utilizzare un programma di grafica e di videoscrittura.</p> <p>Saper utilizzare giochi didattici interattivi.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Utilizzare giochi didattici interattivi.</p>		
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperienze/esperimenti.</p> <p>Saper distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali e le parti che li compongono (primo approccio alla raccolta differenziata).</p> <p>Saper rappresentare i dati dell'osservazione del mondo artificiale attraverso tabelle, grafici e disegni.</p>	<p>Collocare nel contesto d'uso gli elementi del mondo artificiale, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>Eeguire prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni, grafici e tabelle gli elementi del mondo artificiale osservati.</p> <p>Rappresentare semplici oggetti applicando alcune regole del disegno tecnico.</p>	<p>Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.</p> <p>Individuare le caratteristiche di alcuni materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p>	<p>Oggetti e materiali.</p> <p>Esperienze dirette con oggetti</p> <p>Le parti e le funzioni di alcuni oggetti d'uso comune.</p> <p>Le caratteristiche dei materiali.</p> <p>I materiali riciclabili: dal legno alla carta; riciclare la carta; riciclare la plastica.</p>

CLASSE QUINTA

	<p>Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>			
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Saper riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Descrivere le parti costitutive, i materiali e le funzioni d'uso di un oggetto.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Progettare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Descrivere le parti costitutive, i materiali e le funzioni d'uso di un oggetto.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto.</p>	<p>Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità.</p> <p>Funzioni elementari e meccanismi dei più comuni strumenti.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Saper effettuare misurazioni di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di</p>	<p>Costruire semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.</p> <p>Realizzare modelli e manufatti d'uso comune e indicare i materiali idonei alla loro realizzazione.</p>	<p>Seguire semplici istruzioni di uso.</p> <p>Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</p>	<p>Realizzare semplici lap-book.</p> <p>Semplici disegni, testi e giochi didattici.</p> <p>Il coding e il pensiero computazionale.</p> <p>Paint, Word, Powerpoint:</p>

CLASSE QUINTA

	<p>materiali, seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Saper eseguire interventi di manutenzione, decorazione e riparazione del proprio materiale scolastico.</p> <p>Conoscere le funzioni delle principali periferiche del computer.</p> <p>Saper utilizzare un programma di grafica e di videoscrittura.</p> <p>Saper utilizzare giochi didattici interattivi.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Eeguire interventi di manutenzione, decorazione e riparazione del proprio materiale scolastico.</p> <p>Utilizzare un programma di grafica e di videoscrittura.</p> <p>Operare ricerche sicure sulla rete.</p> <p>Utilizzare giochi didattici interattivi.</p>		<p>conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto.</p> <p>La ricerca su Internet: regole e consigli per navigare in rete in sicurezza.</p>
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</i>
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<i>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita</i>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre, rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici – espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali);	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni iconiche di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diversi.		Utilizzare in modo espressivo i colori per rappresentare il cielo, gli alberi, l'ambiente nelle diverse stagioni, le persone I colori primari e secondari; colori caldi e freddi. Realizzazione di elementi decorativi (biglietti augurali, oggetti natalizi e per altre diverse occasioni
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere immagini statiche e in movimento	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche; Riconoscere in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visuale (punti, linee, colori)		I diversi tipi di linee. Il puntinismo. Riproduzione di linee per simulare movimenti.
COMPRENDERE	Conoscere e tutelare,	Descrivere tutto ciò che si		

CLASSE PRIMA

ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia, i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.	vede in un'immagine o in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni.		
---------------------------------------	---	---	--	--

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre, rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici – espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali);	esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni iconiche di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diversi.	Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafico e pittorici.	Rappresentazione dello schema corporeo Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative e di colorazione
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	osservare e descrivere immagini statiche e in movimento	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche; osservare le immagini statiche descrivendo l'orientamento nello spazio; riconoscere in un testo iconico	riconoscere gli elementi in un’immagine	Principali elementi del linguaggio visivo: colore, colori primari e secondari, forme, ritmi, linea, tratteggio , puntinismo, pixel,

CLASSE SECONDA

		gli elementi di base del linguaggio visuale (punti, linee, colori)		
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>Leggere e apprezzare alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti anche da altri paesi diverso dal proprio;</p> <p>conoscere e tutelare, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia, i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte;</p> <p>descrivere tutto ciò che si vede in un'immagine o in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</p> <p>riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi;</p>	Spiegare verbalmente il contenuto e le proprie impressioni in un'opera d'arte.	<p>Produzioni di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo</p> <p>Campiture di opere d'autore Espressioni artistiche nel tempo (graffiti, decorazioni di vasi, statuine di terracotta...)</p>

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre, rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici – espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali);	esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni iconiche di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diversi.	esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni iconiche di vario tipo	Punto, linea, colore; giochi percettivi orientamento spaziale; colori primari e secondari; scala cromatica; colori caldi e freddi; Tecniche di coloritura: avvio all'ordine, armonia nella stesura e regolazione della pressione dello strumento sul foglio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	osservare e descrivere immagini statiche e in movimento	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche; osservare le immagini statiche descrivendo l'orientamento nello spazio; riconoscere in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visuale (punti, linee,	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche;	L'alunno: Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimenta strumenti e tecniche diverse. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.

CLASSE TERZA

		colori)		Familiarizza con alcune forme di arte.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>Leggere e apprezzare alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti anche da altri paesi diverso dal proprio;</p> <p>conoscere e tutelare, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia, i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte;</p> <p>descrivere tutto ciò che si vede in un'immagine o in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</p> <p>riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi;</p>	<p>descrivere tutto ciò che si vede in un'immagine o in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</p>	

CLASSE QUARTA e QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre, rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici – espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali);	esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni iconiche di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diversi.	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.	Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto. Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	osservare e descrivere immagini statiche e in movimento	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche; osservare le immagini statiche descrivendo l'orientamento nello spazio; riconoscere in un testo iconico	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori,

CLASSE QUARTA e QUINTA

		gli elementi di base del linguaggio visuale (punti, linee, colori)		elementi, luce.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>Leggere e apprezzare alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti anche da altri paesi diverso dal proprio;</p> <p>conoscere e tutelare, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia, i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte;</p> <p>descrivere tutto ciò che si vede in un'immagine o in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</p> <p>riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi;</p>	<p>Conoscere semplici opere d'arte.</p> <p>Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.</p>

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	<i>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>
ESPRESSIONE VOCALE E PRODUZIONE DI EVENTI SONORI	<i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, improvvisare liberamente in modo creativo.</i>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;
- Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale in riferimento alla loro fonte; Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p>	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali. – Il suono nei vari parametri. – Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati). – Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello).</p>
<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>	<p>Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p>	<p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. Eseguire in forma corale semplici canti.</p>	<p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori.</p>	<p>Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali. Fonti sonore. Posizione e distanza dei suoni da noi. Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce. Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte. Riproduzione e invenzione di</p>

CLASSE PRIMA

				sequenze ritmiche con la voce, con il corpo... Canti corali con proprietà d'intonazione.
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale in riferimento alla loro fonte;</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p>	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare eventi sonori e brani musicali</p> <p>Leggere, analizzare sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali;</p>		<p>Il timbro, l'intensità, la durata, l'altezza</p> <p>Canti associati alla mimica</p> <p>Il canto corale.</p> <p>Musica ed emozioni: traduzione degli aspetti espressivi con parole, segno grafico, immagini.</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p>Usare forme di notazione analogiche e codificate;</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguire con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti;</p> <p>Seguire, da solo o in gruppo, brani strumentali</p>	<p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali;</p> <p>Esprimersi con la voce, con oggetti sonori e con semplici strumenti musicali, individualmente e/o in gruppo in relazione ai diversi parametri sonori;</p> <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole;</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani</p>		<p>Individua elementi di vario genere e stile all'interno di brani musicali.</p> <p>Riconosce gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Esegue brani musicali individualmente e collettivamente con intonazione, espressività e interpretazione.</p>

CLASSE SECONDA

	e vocali appartenenti a generi e culture diversi.	vocali/strumentali. Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali;		
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale in riferimento alla loro fonte;</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p>	<p>Ascoltare e rappresentare eventi sonori e brani musicali</p> <p>Ascoltare e contestualizzare brani musicali</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare brani musicali.</p> <p>Leggere, analizzare sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali;</p>	<p>Ascoltare e riconoscere i principali strumenti musicali</p>	<p>Le caratteristiche del suono</p> <p>L'altezza.</p> <p>La durata.</p> <p>L'intensità.</p> <p>Il ritmo (lettura ed esecuzione di sequenze ritmiche).</p> <p>Il suono e il rumore.</p> <p>I suoni ambientali: fonte, provenienza.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>Sequenze sonore con</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p>Usare forme di notazione analogiche e codificate;</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguire con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti;</p> <p>Seguire, da solo o in gruppo, brani strumentali</p>	<p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali;</p> <p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali.</p> <p>Esprimersi con la voce, con oggetti sonori e con semplici strumenti musicali,</p>	<p>Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali</p>	<p>l'uso di semplici strumenti musicali.</p>

CLASSE TERZA

	e vocali appartenenti a generi e culture diversi.	individualmente e/o in gruppo in relazione ai diversi parametri sonori; Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali;		
--	---	---	--	--

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale in riferimento alla loro fonte;</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p>	<p>Ascoltare e rappresentare eventi sonori e brani musicali.</p> <p>Ascoltare e contestualizzare brani musicali.</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare brani musicali.</p> <p>Leggere, analizzare sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali;</p>	<p>Ascoltare e riconoscere i principali strumenti musicali.</p>	<p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>L'altezza.</p> <p>La durata.</p> <p>L'intensità.</p> <p>Il ritmo (lettura ed esecuzione di sequenze ritmiche)</p> <p>-Il suono e il rumore.</p> <p>I suoni ambientali: fonte, provenienza.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>Sequenze sonore con</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p>Usare forme di notazione analogiche e codificate;</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguire con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti;</p> <p>Seguire, da solo o in gruppo, brani strumentali</p>	<p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali;</p> <p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali.</p> <p>Esprimersi con la voce, con oggetti sonori e con semplici strumenti musicali,</p>	<p>Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali.</p>	<p>l'uso di semplici strumenti musicali.</p>

CLASSE QUARTA

	e vocali appartenenti a generi e culture diversi.	individualmente e/o in gruppo in relazione ai diversi parametri sonori; Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali;		
--	---	--	--	--

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale in riferimento alla loro fonte;</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p>	<p>Ascoltare e rappresentare eventi sonori e brani musicali</p> <p>Ascoltare e contestualizzare brani musicali.</p> <p>ascoltare, analizzare e rappresentare brani musicali.</p> <p>Leggere, analizzare sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali;</p>	<p>Ascoltare e analizzare diversi tipi di brani musicali.</p>	<p>Ascolto di brani di generi diversi.</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Usare forme di notazione analogiche e codificate;</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguire con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti;</p> <p>Seguire, da solo o in gruppo, brani strumentali</p>	<p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali;</p> <p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali.</p> <p>Esprimersi con la voce, con oggetti sonori e con semplici strumenti musicali, individualmente e/o in gruppo in relazione ai diversi parametri sonori;</p>	<p>Eseguire brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</p>	<p>Strumenti musicali .</p>

CLASSE QUINTA

	e vocali appartenenti a generi e culture diversi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali;		
--	---	--	--	--

CORPO MOVIMENTO SPORT

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<i>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</i>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.</i>

CLASSE PRIMA

– TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- Assume un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- *sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.*
- Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e a squadre.
- Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Matura competenze di gioco-sport anche in previsione di una futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi.
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in rapporto alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
- Controlla le fasi della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo.
- Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi sensoriali.
- Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati fra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...).
- Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
- Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</p>	<p>Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e riconoscere, classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori e posturali di base, coordinandoli fra loro in successione temporale e simultaneamente.</p> <p>Sviluppare la capacità di valutare semplici traiettorie, distanze, spinte, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sviluppare le capacità di coordinazione.</p> <p>Sviluppare le capacità di</p>	<p>Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.</p> <p>Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</p>	<p>Controllo dei movimenti delle varie parti del corpo.</p> <p>Uso degli spazi, percezione e controllo del movimento ritmi motori.</p>

CLASSE PRIMA

		<p>autocontrollo cercando di adattare le abilità acquisite al contesto.</p>		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Coordinare e utilizzare alcuni essenziali schemi motori</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Controllo dei movimenti delle varie parti del corpo.</p> <p>Uso degli spazi, percezione e controllo del movimento ritmi motori.</p> <p>Rispetto consapevole dei turni e relazioni numeriche di gruppo.</p>

CLASSE PRIMA

		<p>combinati fra loro, anche su imitazione, via via sempre più complessi.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche;</p>		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Comprendere il valore delle regole di gioco e dello sport e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere ed applicare alcune azioni tecniche semplificate di varie discipline sportive.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi proposti, organizzati anche in forma competitiva, ricercando la collaborazione con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Sviluppare comportamenti</p>	<p>Eeguire giochi cooperando all'interno del gruppo.</p> <p>Applicare correttamente modalita' esecutive di giochi e di movimento.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

CLASSE PRIMA

		relazionali positivi nelle situazioni di "gioco-sport".		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Rispettare le norme sulla sicurezza e le norme igieniche.</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Cogliere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, favorire l'autonomia.</p>	Utilizzare in modo corretto e sicuro per se ' e per i compagni spazi e attrezzature.	<p>Il rispetto e la cura del proprio corpo.</p> <p>Previsione e percezione di situazioni di pericolo.</p>

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi collettivi per la conoscenza del proprio corpo e per la stimolazione della propriocettività • Giochi di discriminazione sensoriale • Esperienze ludiche senso-percettive per la strutturazione dello schema corporeo • Attività ludiche di gruppo e di squadra per la strutturazione spaziale • Attività di orientamento nello spazio e percezione della distanza. • Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base, statici (flettere, piegare, elevare, inclinare) e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, lanciare, afferrare, calciare) • Percorsi con attrezzi

CLASSE SECONDA

		<p>e sugli altri e riconoscere, classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori e posturali di base, coordinandoli fra loro in successione temporale e simultaneamente.</p> <p>Sviluppare la capacità di valutare semplici traiettorie, distanze, spinte, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sviluppare le capacità di coordinazione.</p> <p>Sviluppare le capacità di autocontrollo cercando di adattare le abilità acquisite al</p>		<ul style="list-style-type: none">•Esercizi- gioco individuali, di squadra, di gruppo, in coppia con piccoli attrezzi e palle di dimensioni e peso diversi.•Esercizi di equilibrio a corpo libero e con attrezzi.•Attività ritmiche con l'ausilio della musica.•Produzione di ritmi col corpo e piccoli attrezzi.
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA

		contesto.		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Percepire “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Attività di mimo e giochi di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura) •Giochi imitativi individuali e di gruppo. •Danze tradizionali.

CLASSE SECONDA

		<p>collaborazione.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Coordinare e utilizzare alcuni essenziali schemi motori combinati fra loro, anche su imitazione, via via sempre più complessi.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di</p>		
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

		movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche;		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Comprendere il valore delle regole di gioco e dello sport e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento con la palla. • Giochi di mira. • Esercizi e giochi di conduzione della palla con le mani e con i piedi. • Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla. • Giochi di gruppo e di squadra con la palla. • Giochi di squadra destrutturati e strutturati. • Giochi popolari tipici, anche di culture ed etnie diverse. • Gioco sport.

CLASSE SECONDA

		<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere ed applicare alcune azioni tecniche semplificate di varie discipline sportive.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi proposti, organizzati anche in forma competitiva, ricercando la collaborazione con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di "gioco-sport"</p>		
SALUTE E BENESSERE,		Rispettare le norme sulla		•Esercizi per il controllo del

CLASSE SECONDA

PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.•Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita•. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per</p>	sicurezza e le norme igieniche. <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Cogliere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, favorire l'autonomia.</p>		corpo e delle diverse posture	<ul style="list-style-type: none">•Esercizi di rilassamento e storie raccontate col corpo.•Giochi di "ascolto" del corpo durante l'esercizio fisico.•Attività di educazione alimentare.
--------------------------------	--	---	--	-------------------------------	---

CLASSE SECONDA

	<p>gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>			
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;	Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e riconoscere, classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) conseguenti all'esercizio fisico. Sviluppare le capacità di autocontrollo cercando di adattare le abilità acquisite al contesto.	Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri . Sviluppare le capacità di autocontrollo .	Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture. Esercizi di rilassamento Giochi di “ascolto” del corpo durante l’esercizio fisico. Giochi di discriminazione sensoriale. Esperienze ludiche senso-percettive per la strutturazione dello schema corporeo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Percepire “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria. Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione.	Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione.	Attività di mimo e giochi di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere il valore delle regole di gioco e dello sport e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Sviluppare comportamenti relazionali positivi.	Giochi di gruppo e di squadra. Gioco sport.

CLASSE TERZA

		Sviluppare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di "gioco -sport"		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Rispettare le norme sulla sicurezza e le norme igieniche.</p> <p>Cogliere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, favorire l'autonomia.</p>	Rispettare le norme sulla sicurezza e le norme igieniche.	<p>La sicurezza e l'igiene.</p> <p>Attività di educazione alimentare.</p>

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea;</p>	<p>Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e riconoscere, classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori e posturali di base, coordinandoli fra loro in successione temporale e simultaneamente.</p> <p>Sviluppare la capacità di valutare semplici traiettorie, distanze, spinte, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sviluppare le</p>	<p>Riconoscere le parti del corpo.</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p> <p>Sviluppare la capacità di valutare semplici traiettorie e sviluppare le capacità di coordinazione.</p> <p>-Sviluppare la capacità di autocontrollo</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive. gli schemi posturali e motori. la lateralità. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>le capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.</p>

CLASSE QUARTA

		<p>capacità di coordinazione.</p> <p>Sviluppare le capacità di autocontrollo cercando di adattare le abilità acquisite al contesto.</p>		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>Percepire "sensazioni di benessere".</p> <p>Partecipare, condividere e collaborare.</p> <p>Riconoscere semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>

CLASSE QUARTA

		<p>Assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Coordinare e utilizzare alcuni essenziali schemi motori combinati fra loro, anche su imitazione, via via sempre più complessi.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche;</p>		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Comprendere il valore delle regole di gioco e dello sport e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere ed applicare alcune azioni tecniche semplificate di varie discipline sportive.</p> <p>Partecipare attivamente ai</p>	<p>Saper utilizzare i giochi applicandone le regole principali.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi proposti.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole.</p>

CLASSE QUARTA

		<p>giochi proposti, organizzati anche in forma competitiva, ricercando la collaborazione con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di "gioco-sport".</p>	<p>Sviluppare comportamenti relazionali.</p>	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Rispettare le norme sulla sicurezza e le norme igieniche.</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Cogliere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, favorire l'autonomia.</p>	<p>Rispettare le norme di sicurezza e le norme igieniche.</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Cogliere il rapporto tra alimentazione sana e salute.</p>	<p>La sicurezza e l'igiene.</p> <p>L'alimentazione e l'importanza dell'esercizio fisico.</p>

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</p>	<p>Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e riconoscere, classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche) conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori e posturali di base, coordinandoli fra loro in successione temporale e simultaneamente.</p> <p>Sviluppare la capacità di valutare semplici traiettorie, distanze, spinte, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Giochi: giochi sportivi di vario genere.</p> <p>L'uso del corpo per raccontare.</p>

CLASSE QUINTA

		<p>Sviluppare le capacità di coordinazione.</p> <p>Sviluppare le capacità di autocontrollo cercando di adattare le abilità acquisite al contesto.</p>		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p>	<p>Utilizzare l'uso del corpo per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni con l'ascolto di brani musicali.</p>

CLASSE QUINTA

		<p>Assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Coordinare e utilizzare alcuni essenziali schemi motori combinati fra loro, anche su imitazione, via via sempre più complessi.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche;</p>		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Comprendere il valore delle regole di gioco e dello sport e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>conoscere ed applicare alcune azioni tecniche semplificate di varie discipline sportive.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi proposti, organizzati anche in forma competitiva,</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipare a varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole durante l'esecuzione di un gioco o di una disciplina sportiva.</p>

CLASSE QUINTA

		<p>ricercando la collaborazione con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>sviluppare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di "gioco-sport"</p>		
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Rispettare le norme sulla sicurezza e le norme igieniche.</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Cogliere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, favorire l'autonomia.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- comprendere messaggi orali
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- assumere adeguate forme di comportamento
- acquisire autonomia

NUCLEI FONDANTI

INDICATORI DI COMPETENZA

1

DIO E L'UOMO
Scuola Primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore

2

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
Scuola Primaria

L'alunno riflette sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù

3

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
Scuola Primaria

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua

4

I VALORI ETICI E RELIGIOSI
Scuola Primaria

L'alunno identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Dio

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria	L'alunno riflette su Dio Creatore	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ▪ Cogliere nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore. ▪ Comprendere il significato del termine creare e costruire 	<ul style="list-style-type: none"> □ Sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto per il creato. □ Riconoscere l'edificio chiesa tra le vie del paese. 	Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. Osservazione dell'ambiente in cui viviamo. Comprensione, attraverso libere conversazioni, che è bello stare insieme, in casa, a scuola e in ogni luogo.

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 1^a__

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

- comprendere ed esprimere pensieri, fatti ed opinioni.
- interpretare testi visivi e brevi testi scritti ed esporre oralmente.

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria	L'alunno riflette sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare la lettura di alcune pagine della Bibbia in particolare i racconti della creazione. ▪ Ascoltare la lettura di alcune pagine della Bibbia relativi agli aspetti della vita quotidiana di Gesù e al suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ciò che è opera dell'uomo e ciò che è creazione di Dio <input type="checkbox"/> Ricostruire alcuni aspetti della vita quotidiana di Gesù più vicini alla propria esperienza personale e saper fare un confronto. 	Comprensione, attraverso libere conversazioni, che l'uomo costruisce tante cose grazie ai doni che Dio gli ha dato: intelligenza e creatività. Confrontare lo stile di vita dei bambini in Palestina al tempo di Gesù con il proprio.

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 1^a__

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- comprendere messaggi orali
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- assumere adeguate forme di comportamento
- acquisire autonomia

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere personaggi, luoghi e avvenimenti relativi al Natale e Pasqua di Gesù ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana che riguardano gli avvenimenti della festa del Natale e della Pasqua . 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui si vive. <input type="checkbox"/> Conoscere il significato cristiano di alcuni segni e simboli della festa del Natale e della Pasqua. 	Narrazione attraverso libere conversazioni di vissuti personali. Comprensione dell'Avvento come tempo di attesa del Natale e della Quaresima come tempo di preparazione alla Pasqua.

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale e sociale

- acquisire nuove conoscenze
- assumere adeguate forme di comportamento.

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. <input type="checkbox"/> Comprendere il valore dell'essere umano <input type="checkbox"/> Riconoscere l'appartenenza al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendere coscienza del nuovo gruppo nel quale si viene inseriti. <input type="checkbox"/> Cogliere il valore del rispetto di ogni persona all'interno del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il significato della parola chiesa /Chiesa e riconoscere la Chiesa come luogo di culto dei cristiani. Comprensione della domenica come giorno sacro dei cristiani.

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 2^a ____

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria	L'alunno riflette su Dio Creatore
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria	L'alunno riflette sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria	L'alunno identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Dio

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- comprendere messaggi orali
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- assumere adeguate forme di comportamento
- acquisire autonomia

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria	L'alunno riflette su Dio Creatore	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, attraverso anche i racconti della Bibbia sulle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità di ogni uomo. ▪ Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e saper fare un confronto con il proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e sviluppare comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente. <input type="checkbox"/> Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana di Gesù. 	<p>Osservazione dell'ambiente in cui viviamo e distinzione tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>Descrizione, attraverso libere conversazioni, della propria giornata e confronto con quella di Gesù.</p>

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

- comprendere ed esprimere pensieri, fatti ed opinioni.
- osservare testi visivi e comprendere brevi testi ed esporre oralmente

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere alcune pagine della Bibbia per conoscere alcuni episodi dell'infanzia di Gesù alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Mettere a confronto il quotidiano di ogni bambino con quello di Gesù. 	Individuazione e descrizione, attraverso la lettura di pagine della Bibbia, delle caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e di alcuni episodi e incontri di Gesù con persone del suo tempo.

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- comprendere messaggi orali
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- assumere adeguate forme di comportamento
- acquisire autonomia

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente in cui si vive e riconoscere nel Natale e nella Pasqua la festa della vita.. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana che riguardano personaggi, luoghi e avvenimenti della festa del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere il significato dei simboli e segni cristiani della festa del Natale della Pasqua presenti nell'ambiente in cui si vive. 	<p>Narrazione attraverso libere conversazioni di vissuti personali e comprensione della vita come dono.</p> <p>Individuazione e comprensione di alcuni segni della Pasqua.</p> <p>Visione di alcune opere d'arte che riguardano il Natale e la Pasqua.</p>

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale e sociale

- acquisire nuove conoscenze
- assumere adeguate forme di comportamento.
- attivare e mantenere rapporti interpersonali.

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria	L'alunno riflette su alcuni contenuti dell'insegnamento di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. <input type="checkbox"/>. Ascoltare, leggere alcune pagine della Bibbia relative al comandamento dell'amore verso il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia. <input type="checkbox"/> Riconoscere il sentimento dell'amore e del perdono verso il prossimo. 	Comprensione e descrizione, attraverso libere conversazioni, di alcuni episodi e parabole di Gesù con persone del suo tempo.

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 3^a ____

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria	L'alunno riflette su Dio Creatore
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e ne identifica le caratteristiche essenziali.
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del cristianesimo.

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- leggere comprendere testi scritti
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- acquisire autonomia
- organizzare individualmente il proprio apprendimento.
- acquisire e assimilare nuove conoscenze

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria	L'alunno riflette su Dio Creatore e si confronta con l'esperienza religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. ▪ Scoprire che ognuno di noi, come l'universo ha una storia. ▪ Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. ▪ Conoscere le prime manifestazioni religiose nell'uomo primitivo. ▪ Conoscere il significato del mito. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire che tutto ha un'origine. <input type="checkbox"/> Conoscere l'ipotesi scientifica del Big Bang sull'origine del mondo. <input type="checkbox"/> Conoscere alcuni miti della Creazione <input type="checkbox"/> Comprendere che il mondo è dono di Dio affidato alla responsabilità di ogni uomo. 	Osservazione di ambienti naturali. Le prime manifestazioni religiose. Riconoscere nel proprio ambiente testimonianze archeologiche collegate alle prime manifestazioni religiose.

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- leggere comprendere testi scritti
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- acquisire autonomia
- organizzare individualmente il proprio apprendimento.
- acquisire e assimilare nuove conoscenze

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e identifica le caratteristiche essenziali di un brano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: i materiali usati per la scrittura... . ▪ Conoscere il significato del racconto della Creazione secondo la Bibbia. ▪ Comprendere che Bibbia e scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti della creazione nella Bibbia. □ Conoscere le domande della Bibbia e della scienza riguardo l'origine della vita. 	Individuazione dei racconti della Creazione nella Bibbia. Comprensione e descrizione, attraverso libere conversazioni di alcuni miti della creazione. Comprensione e descrizione dell'ipotesi scientifica del Big Bang. Individuazione e comprensione delle risposte della Bibbia e della scienza .

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- comprendere messaggi orali
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- assumere adeguate forme di comportamento
- acquisire autonomia

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente in cui si vive. ▪ Conoscere alcune leggende e tradizioni legate ad alcune piante che riguardano la festa del Natale e della Pasqua. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana che riguardano i luoghi, le persone e gli avvenimenti della festa del Natale e della Pasqua . 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato dei simboli e segni cristiani della festa del Natale della Pasqua presenti nell'ambiente in cui si vive. 	Osservazione e visione di alcune opere d'arte che riguardano alcuni luoghi, personaggi ed avvenimenti del Natale e della Pasqua. Individuazione e comprensione di alcune tradizioni legate ad alcune piante del Natale e della Pasqua

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 3^a _____

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale e sociale

- riconoscere ed assumere adeguate forme di comportamento
- risolvere situazioni conflittuali

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. <input type="checkbox"/> Conoscere l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo attraverso alcuni racconti dalla Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia. <input type="checkbox"/> Riconoscere nel sentimento dell'amore e del perdono la base della convivenza umana nella giustizia e carità. 	Comprensione e descrizione, attraverso libere conversazioni, di alcuni episodi e parabole di Gesù con persone del suo tempo.

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 4^a ____

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria</p>	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa dell'uomo e distingue la specificità dell'annuncio del cristianesimo.
<p>2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria</p>	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e ne identifica le caratteristiche essenziali.
<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria</p>	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria</p>	L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'annuncio del cristianesimo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- ampliare il proprio patrimonio lessicale
- utilizzare termini specifici

Competenza personale e sociale

- perseverare nell'apprendimento
- partecipare attivamente
- organizzare individualmente il proprio apprendimento.
- rispettare le argomentazioni altrui

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria</p>	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa dell'uomo e distingue la specificità dell'annuncio del cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire il significato e la novità della Rivelazione e il rispetto alle religioni politeiste della prime civiltà: Mesopotamia ed Egitto. ▪ Conoscere luoghi, avvenimenti e personaggi significativi della storia del popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere le caratteristiche delle antiche religioni politeiste dell'antica Mesopotamia e dell'antico Egitto. □ Conoscere la vita di alcuni personaggi della storia del popolo ebraico: i Patriarchi – Giuseppe – Mosè. 	<p>Individuazione delle caratteristiche delle antiche religioni politeiste dei popoli della Mesopotamia e dell'antico Egitto.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche del monoteismo ebraico.</p> <p>Lettura di cartine geografiche, della linea del tempo e di testi dal libro della Bibbia</p>

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 4^a__

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- leggere comprendere testi scritti
- ampliare il proprio patrimonio lessicale
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- acquisire autonomia
- organizzare individualmente il proprio apprendimento.
- acquisire e assimilare nuove conoscenze

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e ne identifica le caratteristiche essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcune caratteristiche: autori, materiali, generi letterari. ▪ Conoscere l'origine e la struttura dei Vangeli. 	<input type="checkbox"/> Conoscere gli autori dei Vangeli.	Comprensione del significato della parola Bibbia. Individuazione delle tappe attraverso le quali è arrivata a noi. Individuazione dei materiali con cui è stata scritta. Comprensione della modalità con cui si cita un testo della Bibbia

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 4^a__

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- leggere comprendere testi scritti
- ampliare il proprio patrimonio lessicale
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- acquisire fiducia nelle proprie capacità
- organizzare individualmente il proprio apprendimento.
- acquisire e assimilare nuove conoscenze

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni dei Vangeli. ▪ Individuare gli avvenimenti e i personaggi della festa del Natale e della Pasqua attraverso l'arte. 	<input type="checkbox"/> Conoscere luoghi, avvenimenti e personaggi significativi del Natale e della Pasqua.	Osservazione e visione di alcune opere d'arte che riguardano alcuni luoghi, personaggi ed avvenimenti del Natale e della Pasqua. Individuazione e comprensione di alcune tradizioni legate ad alcune piante del Natale e della Pasqua

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- leggere comprendere testi scritti
- ampliare il proprio patrimonio lessicale
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare in modo efficace e costruttivo.
- acquisire fiducia nelle proprie capacità
- organizzare individualmente il proprio apprendimento.
- acquisire e assimilare nuove conoscenze

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria	L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'annuncio del cristianesimo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere alcuni dati della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia. <input type="checkbox"/> Riconoscere nel sentimento dell'amore e del perdono la base della convivenza umana nella giustizia e carità. 	Comprensione e descrizione, attraverso libere conversazioni, di alcuni episodi e parabole di Gesù con persone del suo tempo.

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 5^a___

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria</p>	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa dell'uomo e distingue la specificità dell'annuncio del cristianesimo e identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Dio.
<p>2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria</p>	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e ne identifica le caratteristiche essenziali, sapendola distinguere da altri testi di altre religioni.
<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria</p>	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.
<p>4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria</p>	L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'annuncio del cristianesimo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- ampliare il proprio patrimonio lessicale
- utilizzare termini specifici

Competenza personale e sociale

- perseverare nell'apprendimento
- partecipare attivamente
- acquisire e assimilare nuove conoscenze apprendimento.
- rispettare le argomentazioni altrui

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
<p>1 DIO E L'UOMO Scuola Primaria</p>	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa dell'uomo e distingue la specificità dell'annuncio del cristianesimo e identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Dio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere luoghi, avvenimenti e personaggi significativi della storia della Chiesa sin dalle origini. ▪ Conoscere luoghi, avvenimenti, personaggi e i contenuti principali del credo cattolico. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere la vita di alcuni personaggi della storia della Chiesa: san Pietro - san Paolo - san Benedetto da Norcia - san Francesco . 	<p>Individuare le caratteristiche dei primi luoghi di culto: dalle Domus Ecclesiae alle basiliche.</p> <p>Individuazione della storia di alcuni personaggi significativi della storia della Chiesa.</p>

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 5^a ____

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- leggere comprendere testi scritti
- ampliare il proprio patrimonio lessicale
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- acquisire autonomia
- organizzare individualmente il proprio apprendimento.
- acquisire e assimilare nuove conoscenze

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
2 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scuola Primaria	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e ne identifica le caratteristiche essenziali, sapendola distinguere da altri testi di altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura essenziale della Bibbia i materiali con cui è stata scritta e i suoi generi letterari. ▪ Leggere testi dai libri della Bibbia ed del Vangelo., individuandone il messaggio principale. 	<input type="checkbox"/> Scoprire che la Bibbia è il libro dei cristiani e degli ebrei.	Individuazione e comprensione dei generi letterari presenti nella Bibbia. Comprensione della modalità con cui si cita un testo della Bibbia

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 5^a ____

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- leggere comprendere testi scritti
- ampliare il proprio patrimonio lessicale
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- acquisire autonomia
- acquisire e assimilare nuove conoscenze

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scuola Primaria	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni dei Vangeli. ▪ Individuare gli avvenimenti e i personaggi della festa del Natale e della Pasqua attraverso l'arte. 	<input type="checkbox"/> Conoscere luoghi, avvenimenti e personaggi significativi del Natale e della Pasqua.	Osservazione e visione di alcune opere d'arte che riguardano alcuni luoghi, personaggi ed avvenimenti del Natale e della Pasqua. Individuazione e comprensione di alcune tradizioni legate ad alcune piante del Natale e della Pasqua

Materia **Insegnamento Religione Cattolica** CLASSE 5^a ____

COLLEGAMENTO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetico funzionale

- leggere comprendere testi scritti
- ampliare il proprio patrimonio lessicale
- esprimere oralmente idee e opinioni

Competenza personale e sociale

- partecipare attivamente
- acquisire fiducia nelle proprie capacità
- organizzare individualmente il proprio apprendimento.
- acquisire e assimilare nuove conoscenze

Nucleo fondante	Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Contenuti/abilità
4 I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scuola Primaria	L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'annuncio del cristianesimo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	▪ Riconoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù e cerca di viverli nel proprio ambiente.	<input type="checkbox"/> Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia. <input type="checkbox"/> Riconoscere nel sentimento dell'amore e del perdono la base della convivenza umana nella giustizia e carità.	Comprensione e descrizione, attraverso libere conversazioni, di alcuni episodi e parabole di Gesù con persone del suo tempo.