**CLASSE I**

|  |
| --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** |
| **TITOLO:IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI PRIME** |
| **Competenze chiave europee** |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** |
| L’alunno:* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
* è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
* individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
* conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
 |
| **Contenuti** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Rappresentazione dello schema corporeoRappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianitàCollocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cieloPotenziamento della creatività usando tecniche manipolative e di colorazione |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: colore, colori primari e secondari, forme, ritmi, linea, tratteggio |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | Campiture di opere d’autore |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagini*** |
| * Elaborare semplici produzioni personali per esprimersi in modo personale.
* Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.
 | * Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall’insegnante.
* Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.
* Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.
* Illustrare una storia letta o ascoltata
 |
| ***Osservare e leggere le immagini*** |
| * Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche.
* Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.
* Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente.
 | * Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.
* Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente.
 |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** |
| * Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.
* Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte.
* Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
* Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte.
 | * Riconoscere punti, linee, forme, colori utilizzati in un’immagine o in un’opera d’arte.
* Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
 |
| **Metodologia**Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | **Strumenti**LimPc StereoCartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese | **Tempi di realizzazione** Intero anno scolastico |

**CLASSE II e III**

|  |
| --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** |
| **TITOLO: IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI SECONDE E TERZE** |
| **Competenze chiave europee** |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** |
| L’alunno:* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
* è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
* individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
* conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
 |
| **Contenuti** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Stati d’animo ed emozioni attraverso le immagini e il coloreTrasformazione e/o completamento di immagini, ricercando soluzioni figurative originali.Potenziamento della creatività tramite sperimentazione di tecniche grafico pittoriche diverse. |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: colori primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, figure e sfondo, simmetria e asimmetria |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | Campiture di opere d’autoreEspressioni artistiche nel tempo (graffiti, decorazioni di vasi, statuine di terracotta...) |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** |
| * Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.
* Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni.
* Crea una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo...).
* Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative.
* Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d’arte.
 | * Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi.
* Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati.
* Osservare e riprodurre immagini ed opere d’arte utilizzando semplici tecniche grafico/ pittoriche.
 |
| ***Osservare e leggere le immagini*** |
| * Osservare per leggere con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche.
* Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.
* Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati**.**
 | * Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
* Osservare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni.
* Riconoscere nelle immagini forme e colori primari e secondari.
 |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** |
| * Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna
* Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte.
* Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine /un'opera d'arte.
* Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce le principali caratteristiche
* Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.
 | * Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.
* Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio o provenienti da altre culture
 |
| **Metodologia**Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | **Strumenti**LimPc Stereo Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**L’insegnante effettuerà una sistematica osservazione durante le attività per valutare l’interesse, l’impegno e la qualità degli elaborati**.** | **Tempi di realizzazione**Intero anno scolastico |

**CLASSE IV e V**

|  |
| --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** |
| **TITOLO: IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI QUARTA E QUINTA** |
| **Competenze chiave europee** |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** |
| L’alunno:* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
* è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
* individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
* conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
 |
| **Contenuti** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Rappresentazione del corpo statico e in movimento.Rappresentazione del volto e delle sue espressioni |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: effetti cromatrici del colore, toni e gradazioni, figure e sfondo, luce e ombre, i pianiRiproduzione di opere d’arte |
| ***Comprendere ed apprezzare opere d’arte*** | Principali forme di espressione artistica (pittura, scultura, architettura, fotografia, vignetta...)Messaggi e funzioni comunicative di opere d’arte |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagini*** |
| * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Trasformare solidi (scatole, tubi, bottiglie…) e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.
* Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed 4 utilizzare i segni grafici e le textures.
* Utilizzare la luce e le ombre, il collage e il materiale tridimensionale.
* Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.
 | * Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures.
* Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici(fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.
 |
| ***Osservare e leggere le immagini*** |
| * Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
* Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri ed individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
 | * Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
* Riconoscere nelle opere d’arte e nelle immagini prodotte da altri, forme, colori predominanti, l’uso della luce e le linee compositive.
 |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** |
| * Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio, la natura morta...rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva. Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.
* Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico artistici.
* Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture apprezzando i principali monumenti storico artistici.
 | * Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio.
* Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali familiarizzare con alcune forme d’arte provenienti da altre culture.
 |
| **Metodologia**Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | **Strumenti**LimPc StereoCartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**L’insegnante effettuerà una sistematica osservazione durante le attività per valutare l’interesse, l’impegno e la qualità degli elaborati**.** | **Tempi di realizzazione**Intero anno scolastico |