**CLASSE I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** | | |
| **TITOLO:IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** | | |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** | | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI PRIME** | | |
| **Competenze chiave europee** | | |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | | |
| L’alunno:   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). * è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). * individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | | |
| **Contenuti** | | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Rappresentazione dello schema corporeo  Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità  Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo  Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative e di colorazione | |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: colore, colori primari e secondari, forme, ritmi, linea, tratteggio | |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | Campiture di opere d’autore | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagini*** | | |
| * Elaborare semplici produzioni personali per esprimersi in modo personale. * Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. | | * Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall’insegnante. * Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. * Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. * Illustrare una storia letta o ascoltata |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | | |
| * Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. * Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. * Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente. | | * Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. * Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente. |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | | |
| * Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. * Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. * Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. * Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. | | * Riconoscere punti, linee, forme, colori utilizzati in un’immagine o in un’opera d’arte. * Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. |
| **Metodologia**  Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | | **Strumenti**  Lim  Pc  Stereo  Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese | | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |

**CLASSE II e III**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** | |
| **TITOLO: IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** | |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI SECONDE E TERZE** | |
| **Competenze chiave europee** | |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | |
| L’alunno:   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). * è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). * individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | |
| **Contenuti** | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Stati d’animo ed emozioni attraverso le immagini e il colore  Trasformazione e/o completamento di immagini, ricercando soluzioni figurative originali.  Potenziamento della creatività tramite sperimentazione di tecniche grafico pittoriche diverse. |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: colori primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, figure e sfondo, simmetria e asimmetria |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | Campiture di opere d’autore  Espressioni artistiche nel tempo (graffiti, decorazioni di vasi, statuine di terracotta...) |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | |
| * Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. * Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. * Crea una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo...). * Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative. * Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d’arte. | * Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. * Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati. * Osservare e riprodurre immagini ed opere d’arte utilizzando semplici tecniche grafico/ pittoriche. |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | |
| * Osservare per leggere con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche. * Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati**.** | * Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. * Osservare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni. * Riconoscere nelle immagini forme e colori primari e secondari. |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | |
| * Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna * Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte. * Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine /un'opera d'arte. * Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce le principali caratteristiche * Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture. | * Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. * Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio o provenienti da altre culture |
| **Metodologia**  Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | **Strumenti**  Lim  Pc  Stereo  Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  L’insegnante effettuerà una sistematica osservazione durante le attività per valutare l’interesse, l’impegno e la qualità degli elaborati**.** | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |

**CLASSE IV e V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO ANNUALE** | | |
| **TITOLO: IL LINGUAGGIO ARTISTICO *OSSERVAZIONE, ESPRESSIONE E COMPRENSIONE*** | | |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE** | | |
| **DESTINATARI: ALUNNI CLASSI QUARTA E QUINTA** | | |
| **Competenze chiave europee** | | |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare  a imparare   Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | |
| **Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari** | | |
| L’alunno:   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). * è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). * individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | | |
| **Contenuti** | | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagine*** | Rappresentazione del corpo statico e in movimento.  Rappresentazione del volto e delle sue espressioni | |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | Principali elementi del linguaggio visivo: effetti cromatrici del colore, toni e gradazioni, figure e sfondo, luce e ombre, i piani  Riproduzione di opere d’arte | |
| ***Comprendere ed apprezzare opere d’arte*** | Principali forme di espressione artistica (pittura, scultura, architettura, fotografia, vignetta...)  Messaggi e funzioni comunicative di opere d’arte | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** | |
| ***Esprimersi e comunicare con le immagini*** | | |
| * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. * Trasformare solidi (scatole, tubi, bottiglie…) e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche. * Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed 4 utilizzare i segni grafici e le textures. * Utilizzare la luce e le ombre, il collage e il materiale tridimensionale. * Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte. | | * Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. * Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures. * Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici(fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte. |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | | |
| * Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. * Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri ed individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | | * Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. * Riconoscere nelle opere d’arte e nelle immagini prodotte da altri, forme, colori predominanti, l’uso della luce e le linee compositive. |
| ***Comprendere ed apprezzare le opere d’arte*** | | |
| * Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio, la natura morta...rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. * Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva. Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. * Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico artistici. * Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture apprezzando i principali monumenti storico artistici. | | * Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio. * Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali familiarizzare con alcune forme d’arte provenienti da altre culture. |
| **Metodologia**  Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell’arte e sviluppare in essi la creatività. Si cercherà di stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé, degli altri e della realtà circostante. La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci. | | **Strumenti**  Lim  Pc  Stereo  Cartelloni |
| **Verifica e valutazione degli apprendimenti**  L’insegnante effettuerà una sistematica osservazione durante le attività per valutare l’interesse, l’impegno e la qualità degli elaborati**.** | | **Tempi di realizzazione**  Intero anno scolastico |