

SCUOLA DELL'INFANZIA

FINALITA'

Nelle finalità generali tratte dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, redatte nel 2012 si evince che:

“Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove ed arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.....”

“La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione”.

"L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo".

Indicazioni nazionali per il curricolo scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

Nel creare la struttura pedagogica portante della nostra scuola dell'infanzia riteniamo sia opportuno partire dalle finalità presenti nel documento sopra citato. Da esso si estrapola che le finalità di questo

segmento scolastico devono essere volte a promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e avviarli alla cittadinanza; ora le analizziamo brevemente.

IDENTITA': significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, sentendosi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparando a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. (SAPER ESSERE)

AUTONOMIA: significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé, saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione imparando ad elaborare risposte e strategie. (SAPER FARE)

COMPETENZE: significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti. (SAPERE)

CITTADINANZA: scoprire l'altro da sé ponendo le fondamenta di un comportamento eticamente corretto e rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità, vedendo questi ultimi come partners, coinvolgendo in un'azione collettiva tutti gli ambiti educativi.

La partnership educativa tra scuola e famiglia rappresenta, quindi, un punto di forza irrinunciabile per dare ai bambini le massime opportunità di sviluppo sereno ed armonioso e per fronteggiare i complessi problemi della crescita e della formazione della personalità.



AREE DI APPRENDIMENTO

Le sei aree essenziali necessarie a favorire un apprendimento significativo all'interno di questo segmento scolastico sono:

- area psicomotoria
- area linguistica
- area intelligenza numerica
- area della relazione
- area autonomia
- area attentivo-mnestica

Crescere in ambienti positivi stimolanti e creativi facilita enormemente l'apprendimento.

Le aree di riferimento, tramite i campi di esperienza sottolineati nelle indicazioni, aiutano la scuola dell'infanzia a consolidare la propria identità pedagogica e ad impostare buone didattiche.

AREA PSICOMOTORIA:

I bambini prendono coscienza del proprio corpo utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Ecco perché la Scuola dell'infanzia promuove diverse attività psicomotorie.

“L'educazione motoria è un “linguaggio” che adoperiamo quotidianamente con i bambini e ha un'importanza assai maggiore di quanto comunemente si creda”. Tale importanza deriva dagli stretti rapporti che esistono, o possono essere stabiliti e rafforzati, fra attività motoria e attività mentale, fra sviluppo psicomotorio e lo sviluppo di altri aspetti della personalità.”

E' per il bambino uno spazio di ricerca e sperimentazione, di comunicazione e relazione, di creatività e conoscenza attraverso il gioco spontaneo. Nel gioco il bambino racconta qualcosa di sé, trasforma la realtà che lo circonda e sperimenta le dinamiche della relazione con gli altri bambini.

È importante sottolineare che il gioco libero e spontaneo, porta il bambino su di un piano di comunicazione che assume i contorni di un mondo magico.

Se i bambini stanno bene a scuola apprendono più facilmente e ancor di più se l'apprendimento è ludico; perché nella vita del bambino il gioco è fondamentale. Dimentichiamo troppo spesso che i bambini utilizzano in primis il linguaggio corporeo per esprimersi e per capire, usando questo come primo metodo cognitivo, prima ancora della parola. Liberi da schemi mentali costruiti, i bambini utilizzano la semplicità della comunicazione: “sorrido perché sono felice e piango perché sono triste”, utilizzando il corpo e le sue espressioni come strumento di esternazione dei propri sentimenti.

AREA LINGUISTICA:

I prerequisiti della letto-scrittura sono importanti predittori del successivo rendimento in lettura; infatti, i bambini che iniziano la scuola senza averli sviluppati hanno maggiore probabilità di rimanere indietro nell'apprendimento della lettura e minori probabilità di recuperare i primi insuccessi.

Il potenziamento delle abilità linguistiche alla scuola dell'infanzia è fondamentale: riduce nei bambini le difficoltà funzionali e può rendere più facile il percorso scolastico di tutti.

È un processo che si attua per tappe evolutive, al di là delle ipotesi che esistano due tipi di apprendimento: uno “spontaneo” acquisito tramite le interazioni sociali e di contesti di esperienza, ed uno “convenzionale” di carattere scolastico.

L'interiorizzazione del linguaggio è un passaggio evolutivo cruciale poiché consente la formazione delle funzioni psichiche superiori.

AREA INTELLIGENZA NUMERICA:

Oggi la ricerca neuro scientifica dimostra che nasciamo predisposti all'intelligenza numerica tanto quanto a quella verbale. È quindi importante che la scuola accompagni fin dalla più tenera età non solo lo sviluppo del linguaggio, ma anche la costruzione di questo altro tipo di intelligenza.

Proprio a partire dalla Scuola dell'Infanzia (se non addirittura prima, già con bambini più piccoli), si possono offrire contesti favorevoli allo sviluppo dell'intelligenza numerica, in modo ludico e giocoso, con la mediazione dell'adulto che si fa guida e sostegno delle scoperte spontanee dei bambini.

È così che nel bambino cresce l'autostima, la motivazione e la fiducia verso il fare.

Inoltre è bene potenziare l'intelligenza numerica sin dalla Scuola dell'Infanzia, perché tutti i bambini abbiano la possibilità di leggere e problematizzare la realtà che li circonda con più precisione e di contestualizzare maggiormente quello che succede attorno a loro.

AREA della RELAZIONE

Le relazioni interpersonali rivestono particolare rilevanza in quanto costitutiva di ogni processo formativo. Permettono la costruzione progressiva del proprio sé distinto "dall'altro".

Le competenze relazionali, ("come saper interagire") vanno individuate nella capacità di promuovere e gestire motivanti dinamiche socio-affettive e di apprendimento con i bambini, oltre che nella padronanza delle tecniche di comunicazione efficace, di gestione delle criticità e del cambiamento, di autocontrollo emozionale e dei propri comportamenti sia verso i bambini sia verso gli adulti.

La scoperta dell'alterità rappresenta e costituisce il nucleo centrale del processo educativo.

La relazione con i pari e gli adulti di riferimento favorisce gli scambi e rende possibile un'interazione che facilita la risoluzione dei problemi, il gioco simbolico, lo svolgimento di attività complesse, il problem solving, il dare e ricevere spiegazioni.

La formazione del bambino avviene attraverso la relazione, considerando quindi non solo la componente cognitiva, ma anche l'intreccio fra sviluppo emotivo e sviluppo cognitivo.

La scuola deve configurarsi come comunità in cui attraverso l'esperienza ed il gioco, si comunica, si cresce con tante culture e si pongono le basi per la futura cittadinanza. Le attività proposte e i momenti della quotidianità scolastica favoriscono nei bambini la sensibilità verso tematiche ricche di significati concettuali molto ampi:

Rispetto reciproco, convivenza, cittadinanza consapevole (Legge 92/2019 INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA).

Le relazioni con i coetanei e gli adulti di riferimento sono oggetti di apprendimento attraverso la proposta e la sperimentazione di situazioni di cooperazione, di comunicazione di significati, di condivisione di oggetti e materiali, di rapporti interpersonali e intendono portare al riconoscimento della diversità come risorsa valoriale.

AREA dell'AUTONOMIA

Il significato profondo di autonomia si può riassumere nelle seguenti conquiste: avere più rispetto verso sé stessi e verso gli altri, dimostrare sicurezza ed assumere atteggiamenti autonomi in contesti relazionali e normativi diversi, essere positivamente attivi e disponibili.

La scuola favorisce la conquista dell'autonomia portando il bambino, attraverso esperienze significative, ad interpretare e governare il proprio corpo, ad avere fiducia in sé e a fidarsi degli altri, a portare a termine le proprie attività provando piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto, ad esprimere con diversi linguaggi sentimenti ed emozioni, ad assumere comportamenti sempre più responsabili. Fine ultimo della conquista dell'autonomia è il raggiungimento dell'autostima e dell'auto accettazione che favoriscono lo sviluppo della "RESILIENZA", che in campo educativo va intesa come la capacità del bambino di fare fronte alle difficoltà.

Lo sviluppo dell'autonomia è continuamente intrecciato con l'evoluzione delle abilità in diverse aree che riguardano:

- Lo sviluppo motorio
- Lo sviluppo affettivo - emotivo
- Lo sviluppo sociale
- Lo sviluppo cognitivo

In quest'area vanno inserite tutte le esperienze di gioco, di lavoro e di routine scolastica quotidiana, che portano il bambino, come singolo e come appartenente ad un gruppo, a rendersi disponibile all'interazione costruttiva con il diverso e l'inedito.

Solo attraverso la conquista dell'autonomia il bambino può provare un profondo senso di "libertà", sviluppare fiducia in sé stesso e nelle sue possibilità di apprendimento, aprendolo ad

un futuro socialmente partecipativo e costruttivo.

AREA ATTENTIVO MNESTICA

L'attenzione e la memoria sono due funzioni cognitive strettamente connesse; sono alla base dell'apprendimento e vengono richieste dalla maggior parte delle attività della quotidianità. Le capacità di attenzione e di memoria possono e devono essere potenziate attraverso esercizi ed attività dove vanno a stimolare e a fornire ai bambini strategie per migliorare l'attenzione nelle sue funzioni selettive e la memoria nelle sue componenti visiva e uditivo – verbale.

Il potenziamento mira a ridurre alcune difficoltà scolastiche e quotidiane e a portare il bambino verso un maggior controllo emotivo, favorendo e rafforzando autonomia.

Nell'apprendimento scolastico l'attenzione intesa come meccanismo di autoregolazione del funzionamento cognitivo riveste un ruolo fondamentale; risulta perciò necessario favorire all'alunno alcuni strumenti essenziali per fruire al meglio dell'esperienza scolastica.

La curiosità, la motivazione ad apprendere, la capacità di selezionare e di focalizzarsi sugli aspetti rilevanti di un compito e di portarlo a termine sono obiettivi trasversali del percorso educativo che la scuola programma e prosegue nei tempi e nei modi più opportuni.

Tali obiettivi vanno posti fin dai primi anni della scuola, quando il bambino vive e partecipa alle prime esperienze scolastiche sistematiche e ricorrenti ed inizia a costruire un'idea di sé come soggetto che apprende, solo verso i 7 anni il bambino sviluppa l'idea che la motivazione e l'impegno sono fattori determinati nel migliorare le prestazioni attentive (Cornoldi-Vianello). Durante la scuola dell'infanzia sono in fase emergente di sviluppo i prerequisiti per gli Apprendimenti.

Risulta perciò di fondamentale importanza la proposta di attività che portano all'osservazione di difficoltà emergenti che riguardano:

- L'interesse e la motivazione
- I tempi di attenzione
- L'adeguamento alle regole e alle situazioni
- La capacità di collaborazione
- L'autonomia di lavoro e la concentrazione
- La capacità di ricordare vissuti e contenuti.

Inoltre altre due aree di apprendimento alle quali il nostro Istituto dà rilevanza sono:

- **AREA DIGITALE:** che concerne l'acquisizione dei prerequisiti informatici;
- **AREA NATURALISTICA:** che consiste nel conoscere l'ambiente circostante attraverso il vissuto di esperienze.

QUADRO CORRISPONDENZE
 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018/ CAMPI DI ESPERIENZA/
 DISCIPLINE
 (INFANZIA - PRIMARIA -SECONDARIA)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
	Campi di esperienze	Discipline	Discipline
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
Competenza multilinguistica		Inglese	Inglese e Francese
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie	La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
		Scienze	Scienze
		Tecnologia	Tecnologia
Competenza digitale	TRASVERSALE		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	TRASVERSALE		
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	TRASVERSALE		
Competenza imprenditoriale	TRASVERSALE		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Storia - geografia	Storia /Cittadinanza e Costituzione Geografia
		Arte e immagine	Arte e immagine
	Immagini, suoni e colori	Musica	Musica
	Il corpo e il movimento	Attività motoria	Attività motoria

TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI

CAMPO DI ESPERIENZA	<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>		
TRAGUARDO COMPETENZE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Nucleo fondante: PRODUZIONE- ASCOLTO e COMPrensIONE		
OBIETTIVO GENERALE	Comprendere parole e discorsi		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Riconoscere le prime tracce della lingua parlata	Cogliere il significato di una consegna verbale in un gioco/attività	Cogliere il significato di una consegna verbale in un gioco/attività. Eseguire il gioco/attività rispettando le consegne.
TRAGUARDO COMPETENZE	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Nucleo fondante: USO DEL LINGUAGGIO PER ESPRIMERE BISOGNI E STATI D'ANIMO.		
OBIETTIVO GENERALE	Intervenire in maniera pertinente nelle conversazioni e nelle diverse situazioni comunicative.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Cogliere i contenuti di una conversazione svolta all'interno del gruppo sezione.	Cogliere i contenuti di una conversazione svolta all'interno del gruppo sezione.	Cogliere i contenuti di una conversazione svolta all'interno del gruppo sezione.
	Utilizzare le parole per descrivere la realtà ed esprimere un bisogno.	Utilizzare le parole per descrivere la realtà, esprimere un bisogno e stati d'animo.	Utilizzare le parole per descrivere la realtà, esprimere un bisogno e stati d'animo.
		Comprendere ed eseguire una	Comprendere ed eseguire una consegna, cogliendo i contenuti

		consegna.	della conversazione
			Utilizzare le parole per descrivere la realtà, esprimere un bisogno e stati d'animo.
			Manifestare curiosità e interesse verso il codice scritto, utilizzando anche strumenti tecnologici.
TRAGUARDO COMPETENZE	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, richiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Nucleo fondante: ASCOLTO, COMPrensIONE, INVENZIONE STORIE ED ESPERIENZE.		
OBIETTIVO GENERALE	Ascoltare e comprendere brevi storie		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Individuare gli elementi principali di un racconto.	Identificare i personaggi principali di un racconto.	Identificare all'interno di un racconto, tutti i personaggi principali della storia, rielaborando in sequenza le fasi narrative: inizio, successione e fine.
	Possedere un repertorio linguistico adeguato alle prime esperienze.	Possedere un repertorio linguistico adeguato alle prime esperienze.	Riconoscere situazioni, ambienti, personaggi di una storia. Rappresentare graficamente i contenuti principali di un racconto.
		Rappresentare graficamente i contenuti principali di un racconto, descrivere le immagini.	Riconoscere ed apprezzare la pluralità linguistica.
			Utilizzare il linguaggio in maniera creativa
TRAGUARDO COMPETENZE	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Nucleo fondante: PARTECIPAZIONE AL DIALOGO.		

OBIETTIVO GENERALE	Ascoltare, comprendere e memorizzare filastrocche, discriminando somiglianze e differenze fonologiche.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Possedere un repertorio linguistico adeguato alle prime esperienze.	Individuare, all'interno di una breve filastrocca, le parole in rima.	Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca analogie e somiglianze tra i suoni.
	Individuare la corrispondenza tra le parole di una breve filastrocca e la loro rappresentazione iconica.		
TRAGUARDO COMPETENZE	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Nucleo fondante: LINGUA STRANIERA		
OBIETTIVO GENERALE	Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
			Riconoscere parola della lingua inglese legate alla routine. Eeguire semplici consegne, legate alla routine, espresse in lingua inglese.
TRAGUARDO COMPETENZE	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Nucleo fondante: ESPRESSIONE DI IDEE E IPOTESI		
OBIETTIVO GENERALE	STIMOLARE L'INTERESSE NEI CONFRONTI DELLA LINGUA SCRITTA		

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
		Riconoscere parti di parole. Produrre scritte spontanee.	Riconoscere parti di parole Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Nucleo fondante: OSSERVAZIONE- ORDINE- TEMPO- SPAZIO- CURIOSITÀ- SIMBOLIZZAZIONE.</p>		
OBIETTIVO GENERALE	Classificare, fare seriazioni, ordinare elementi in base a criteri diversi, confrontare e valutare quantità, fare successioni, misurazioni e utilizzare simboli.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	<p>Conoscere le dimensioni grande/piccolo.</p> <p>Conoscere il concetto di quantità uno-tanti, tanti-pochi.</p>	<p>Conoscere le dimensioni grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto.</p>	<p>Riconoscere e distinguere i concetti dimensionali: grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto.</p>
		Conoscere semplici simboli di registrazione.	Conoscere i simboli numerici.

			Individuare le proprietà delle cose e degli oggetti.
TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Nucleo fondante: OSSERVAZIONE- ORDINE- TEMPO- CICLICITA'- SUCCESIONE- CONTEMPORANEITA'.</p>		
OBIETTIVO GENERALE	Distinguere e comprendere i concetti temporali di prima-dopo, individuando la scansione temporale all'interno della giornata e della settimana.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Distinguere un prima/dopo.	Conoscere le caratteristiche temporali prima/dopo.	Riconoscere e distinguere le caratteristiche spazio-temporali (prima/durante/dopo)
	Riconoscere lo scorrere del tempo nel pannello della settimana.	Individuare il giorno esatto all'interno del pannello raffigurante la settimana.	Individuare il giorno esatto all'interno del pannello raffigurante la settimana.
		Spiegare la successione temporale dei giorni della settimana.	Spiegare la successione temporale dei giorni della settimana.
			Motivare il trascorrere

			del tempo riferito ai giorni della settimana attraverso visualizzazioni e attività di registrazione.
TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Nucleo fondante: OSSERVAZIONE E ANALISI REALTA' CIRCOSTANTI, SITUAZIONE ED EVENTI -MUTAMENTO.</p>		
OBIETTIVO GENERALE	<p>Vivere e riconoscere la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Percepire le principali caratteristiche e trasformazioni degli esseri viventi e dei loro ambienti. Osservare e riflettere sulla natura e le sue trasformazioni.</p>		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi.	Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente.	Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.
	Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale.	Conoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante.	Conoscere l'esistenza di una pluralità di oggetti, fenomeni, viventi.
	Individuare grosse differenze in persone, animali, ambienti e oggetti.	Riconoscere la trasformazione degli esseri viventi.	Riconoscere l'evoluzione e la trasformazione degli esseri viventi.

		Rappresentare graficamente animali e cose.	Rappresentare graficamente differenze e trasformazioni mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.
			Assumere comportamenti responsabili verso la natura.
TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Nucleo fondante: UTILIZZO SIMBOLI E TECNOLOGIA.</p>		
OBIETTIVO GENERALE	<p>Conoscere ed utilizzare nuove tecnologie con la supervisione dell'insegnante.</p>		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Riconoscere strumenti che fanno parte dell'esperienza personale.	Scopire l'utilizzo degli strumenti presenti a scuola.	Utilizzare correttamente sulla tastiera i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio.
		Riconoscere le frecce direzionali sulla tastiera.	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer, su tablet o alla LIM, con la guida dell'insegnante.

TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Nucleo fondante: CONFRONTO E VALUTAZIONE QUANTITA' - SUCCESSIONI – MISURAZIONI.</p>		
OBIETTIVO GENERALE	<p>Percepire e riconoscere quantità e numeri.</p>		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Riconosce alcuni attributi di oggetti: grande-piccolo, pochi-tanti.	Individuare gli insiemi più numerosi da quelli più piccoli.	Numera correttamente entro il dieci e opera con i numeri.
		Conta in senso progressivo collegando la sequenza numerica con oggetti.	Rappresentare graficamente insiemi diversi con la giusta quantità di elementi indicati dall'insegnante.
			Confronta quantità.

TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
-----------------------------	---

	TOPOLOGICHE.		
OBIETTIVO GENERALE	Organizzare e controllare relazioni topologiche in riferimento ad oggetti e persone nello spazio.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Conoscere le relazioni spaziali.	Conoscere le relazioni spaziali sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori.	Conoscere le relazioni spaziali sopra/sotto, davanti/dietro, primo/ultimo, vicino/lontano, dentro/fuori.
	Riconoscere gli spazi della scuola.	Individuare gli spazi della scuola.	Individuare con consapevolezza gli spazi scolastici: interni ed esterni.
	Associare il simbolo relativo al proprio spazio.	Orientarsi nell'ambiente su indicazioni date ed eseguire semplici percorsi.	Riuscire ad eseguire semplici percorsi con indicazioni topologiche e rappresentarli graficamente.
			Argomentare strategie messe in atto per la realizzazione di un percorso.

CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDO COMPETENZE	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Nucleo fondante: AUTONOMIA-CURA -MOVIMENTO		
OBIETTIVO GENERALE	Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti, gli ambienti e i materiali comuni in prospettiva di un corretto stile di vita.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Riconoscere le principali attività di routine quotidiana.	Riconoscere le attività di routine quotidiana.	Individuare tutte le attività di routine quotidiana.
		Eseguire autonomamente le principali attività di routine quotidiana.	Eseguire autonomamente tutte le attività di routine quotidiana.
	Riconoscere corrette abitudini di salute e benessere personale.	Riconoscere e acquisire pratiche corrette di salute e benessere personale.	
TRAGUARDO COMPETENZE	Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Nucleo fondante: DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO- IGIENE E SANA ALIMENTAZIONE		
OBIETTIVO GENERALE	Conoscere il proprio corpo e utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e a corretti stili di vita		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Percepire le principali parti del corpo.	Percepire e rappresentare il proprio corpo.	Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
	Scoprire la propria identità sessuale.	Riconoscere la propria identità	Riconoscere le diverse parti del corpo, rappresentarlo (fermo e in

		sessuale.	movimento) e saperlo argomentare.
		Riconoscere corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie	Riconoscere e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione
TRAGUARDO COMPETENZE	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. NUCLEO FONDANTE: SCHEMI MOTORI-CORPO-MOVIMENTO		
OBIETTIVO GENERALE	Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse, sia spontanee che guidate		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Sperimentare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo: es. sedersi, camminare, correre, saltare.	Identificare i concetti topologici fondamentali e gli schemi motori di base.	Identificare tutti i concetti topologici e schemi motori.
		Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche e secondo schemi motori suggeriti dall'insegnante.	Provare piacere nel movimento e applicare schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.
			Essere in grado di adattare gli schemi motori alle varie situazioni, all'interno della scuola e all'aperto.
			Organizzare un percorso (e saperlo descrivere) utilizzando indicatori topologici e schemi motori.
TRAGUARDO COMPETENZE	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Nucleo fondante: COORDINAZIONE-MOTRICITA'		

OBIETTIVO GENERALE	Controllare l'esecuzione del gesto ed esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del proprio corpo		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Attivare schemi motori di base.	Riprodurre semplici movimenti ritmici col corpo.	Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti.
	Cogliere ritmi e suoni fondamentali. Esercitare la manipolazione e motricità fine.	Identificare ritmi e suoni fondamentali.	Identificare ritmi e suoni Acquisire una corretta motricità fine.
		Migliorare la motricità fine.	
TRAGUARDO COMPETENZE	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Nucleo fondante: RICONOSCERE LE PARTI DEL CORPO-SCHEMA CORPOREO		
OBIETTIVO GENERALE	Individuare e rappresentare il corpo e le sue parti		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Percepire e denominare le principali parti del corpo.	Identificare le parti del corpo su sé stesso e gli altri.	Identificare parti del corpo su sé stesso e sugli altri.
		Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo.	Conoscere l'importanza e la funzione di alcune parti del corpo.
			Disegnare la figura umana in maniera completa, organizzata e differenziata.
			Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.

CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Nucleo fondante: UTILIZZO DEL CORPO IN SITUAZIONI ESPRESSIVE E COMUNICATIVE</p>		
OBIETTIVO GENERALE	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana.	Conoscere, sperimentare, giocare ed esprimere le proprie emozioni con il corpo.	Comunicare, raccontare ed esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	Usare l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche, poesie, canti.	Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	
TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Nucleo fondante: COMPrensione E PRODUZIONE DI MESSAGGI CORPOREI, SONORI E VISUALI</p>		
OBIETTIVO GENERALE	Inventare storie ed esprimersi attraverso le diverse forme di rappresentazione		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Conoscere e sperimentare con i materiali grafico-pittorici e plastici.	Conoscere e sperimentare con tecniche espressive in modo libero e su consegna.	Inventare storie ed esprimerle con drammatizzazione, disegno, pittura e manipolazione.
	Identificare i colori primari.	Identificare i colori primari e secondari e scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la	Identificare ed usare colori primari e secondari.

		mescolanza dei colori primari.	
	Disegnare utilizzando più colori.	Rappresentare graficamente esperienze e descrivere ciò che si è disegnato.	Rappresentare con ricchezza di particolari oggetti, situazioni, esperienze vissute ed inventate.
	Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli.	Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli e sperimentare l'uso di svariati materiali, di recupero etc. Approcciare ai mezzi tecnologici .	Usare con competenza strumenti e materiali e utilizzare mezzi anche tecnologici.
	Colorare cercando di rispettare i contorni di un'immagine.	Colorare e rispettare margini e contorni di un'immagine.	Rappresentare rispettando forma e colore.
	Disegnare usando i vari colori.	Disegnare le varie espressioni del viso in modo creativo, descrivere immagini complesse ed in sequenza.	Colorare ed utilizzare le varie tecniche espressive e creative.
TRAGUARDO COMPETENZE	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Nucleo fondante: USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE PER INTERAGIRE E DESCRIVERE SITUAZIONI, RACCONTARE IL PROPRIO VISSUTO, ESPRIMERE I PROPRI BISOGNI E SENTIMENTI.		
OBIETTIVO GENERALE	Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo, opere d'arte e beni culturali		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Seguire brevi filmati e spettacoli.	Assistere a filmati e spettacoli di vario tipo, confrontare e leggere immagini (visive,	Assistere con piacere a spettacoli teatrali, multimediali etc.

		multimediali).	
	Ascoltare brani musicali vari.	Ascoltare brani musicali vari.	Ascoltare brani musicali vari e associare stati emotivi a brani musicali.
TRAGUARDO COMPETENZE	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Nucleo fondante: PADRONANZA DI DIVERSE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE		
OBIETTIVO GENERALE	Sperimentare il paesaggio sonoro con il corpo, voce e strumenti		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Cantare in gruppo usando la mimica.	Cantare da solo e in gruppo e discriminare alcune caratteristiche di suono e voce.	Cantare da solo e in gruppo, discriminare suoni e voci, riprodurre suoni e ritmi con corpo, voce, oggetti e semplici strumenti musicali.
	Provare a recitare semplici filastrocche e poesie.	Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza	Recitare poesie.
		Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.	Inventare e drammatizzare storie.
TRAGUARDO COMPETENZE	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Nucleo fondante: UTILIZZO IN MODO CREATIVO DI STRUMENTI E MATERIALI DI NATURA DIVERSA		
OBIETTIVO GENERALE	Sperimentare e produrre semplici sequenze sonore-musicali, con voce, corpo, strumenti poveri e strutturati.		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	Ascoltare e conoscere semplici ritmi.	Ascoltare e conoscere semplici ritmi.	Ascoltare e conoscere ritmi semplici e più complessi.
		Produrre semplici ritmi.	Riprodurre suoni e ritmi con voce, corpo, semplici strumenti musicali.
TRAGUARDO COMPETENZE	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. SCOPERTA DEI PRIMI ALFABETI MUSICALI		
OBIETTIVO GENERALE	Esplorare i primi alfabeti musicali		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Percepire e riconoscere suoni semplici.	Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche dei suoni.	Ascoltare, riconoscere e discriminare i suoni della realtà circostante.
			Riprodurre suoni percepiti con corpo, voce o strumenti.

CAMPO DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO
TRAGUARDO COMPETENZE	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Nucleo fondante: COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE
OBIETTIVO GENERALE	Cogliere altri punti di vista, superando progressivamente l'egocentrismo. Promuovere il senso di appartenenza, sviluppare il senso di responsabilità individuale e di gruppo. Rispettare le regole della vita comunitaria.

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Riconoscere le differenze tra gioco individuale e di piccolo gruppo.	Riconoscere le differenze tra gioco individuale e di gruppo.	Cogliere tutte le regole di un gioco di gruppo.
	Cogliere e accettare le regole fondamentali di un gioco di gruppo.	Eseguire attivamente il gioco.	Descrivere dettagliatamente il gioco.
			Inventare nuove regole e nuovi giochi.
TRAGUARDO COMPETENZE	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Nucleo fondante: PERCEZIONE DI SE' DI ESIGENZE E SENTIMENTI		
OBIETTIVO GENERALE	Articolare la propria identità, come consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Superare il momento del distacco dalle figure di riferimento.	Essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri bisogni.	Riconoscere bisogni, esigenze, emozioni e stati d'animo propri.
	Essere consapevole dei propri bisogni ed esprimerli. Riconoscere e gestire in modo autonomo bisogni personali: mangiare, uso dei servizi igienici.	Saper controllare le proprie reazioni emotive nei confronti degli altri bambini, condividendo con loro spazi e materiali.	Sapere di cosa ha bisogno per il suo benessere psico-affettivo.

	Conoscere il nome degli altri e farsi riconoscere all'interno della sezione.	Conoscere il nome degli altri e farsi riconoscere all'interno della scuola.	Riconoscersi come soggetto dotato di una sua specifica "unicità".
	Conoscere e nominare su di sé le parti principali del proprio corpo.	Conoscere e denominare le parti principali del proprio corpo su di sé, sugli altri e su modelli tridimensionali.	Conoscere e denominare le parti principali del proprio corpo su di sé, sugli altri, su immagini grafiche e le loro funzioni.
		Rappresentare graficamente in modo "riconoscibile" il corpo.	Rappresentare graficamente il corpo con ricchezza di particolari.
TRAGUARDO COMPETENZE	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Nucleo fondante: COMUNICARE - CAPACITA' RELAZIONALI</p>		
OBIETTIVO GENERALE	Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza e aprirsi al confronto con altre culture e costumi.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare.	Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare.	Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare e alla propria comunità.
	Riconoscersi come appartenente al gruppo-sezione.	Riconoscersi come appartenente al gruppo-sezione-scuola.	Saper argomentare gli eventi della propria storia familiare.

			Sapersi confrontare con realtà diverse dalla propria.
TRAGUARDO COMPETENZE	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Nucleo fondante: COMUNICAZIONE - CONFRONTO		
OBIETTIVO GENERALE	Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, manifestare rispetto del punto di vista altrui.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Cogliere semplici regole della conversazione.	Riconoscere le regole fondamentali della conversazione.	Riconoscere tutte le regole della conversazione tra cui la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare.
		Formulare in modo semplice le proprie opinioni per partecipare alla conversazione.	Argomentare e confrontare le proprie opinioni con quelle dei compagni.
TRAGUARDO COMPETENZE	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Nucleo fondante: CONFRONTO - CAPACITA' RELAZIONALI - CITTADINANZA		
OBIETTIVO GENERALE	Raggiungere un'iniziale consapevolezza dei propri diritti e doveri.		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	Saper accettare gli altri; prime regole di convivenza sociale.	Accogliere gli altri in maniera positiva, accettando le diversità.	Essere disponibile ad accettare le diversità, gestendo i contrasti attraverso regole condivise.
	Riconosce l'altro come diverso da sé.	Conoscere e iniziare a rispettare le prime regole di convivenza sociale e civica.	Manifestare rispetto verso le altre culture. Rispetto sociale e civico.
TRAGUARDO COMPETENZE	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Nucleo fondante: TEMPO-SPAZIO E CONTESTUALIZZAZIONE		
OBIETTIVO GENERALE	Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Riconoscere gli spazi che frequenta.	Riconoscere gli spazi che frequenta.	Muoversi con sicurezza negli spazi scolastici
	Riconoscere i diversi tempi della giornata scolastica.	Riconoscere i diversi tempi della giornata scolastica.	Rispettare i tempi della giornata scolastica.
TRAGUARDO COMPETENZE	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Nucleo fondante: COMUNITA' E TRADIZIONI		

OBIETTIVO GENERALE	Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo e conoscere le proprie radici e tradizioni; acquisire le prime nozioni sul funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni.		
OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	Conoscere le tradizioni della famiglia	Conoscere le tradizioni della famiglia	Conoscere le tradizioni della famiglia
	Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza.	Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza.	Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza.
			Promuovere una prima acquisizione del concetto di diritti e doveri.
			Promuovere la partecipazione attiva verso i problemi ecologici.

STRATEGIE, STRUMENTI E METODOLOGIE

Nella scuola dell'infanzia l'intervento educativo si basa sull'idea di un bambino capace di costruire ipotesi sempre più complesse del mondo che lo circonda. Le strategie utilizzate, gli strumenti e i metodi applicati, costituiscono esperienze fondanti per la crescita e l'educazione dei cittadini di domani.

Il presupposto pedagogico, alla base delle Indicazioni Nazionali del 2012, è una **didattica del fare**, attiva, riconducibile all'attivismo pedagogico, richiamando la "lezione attiva" di Ferriere, i "mediatori didattici" della Montessori, etc..

STRATEGIE	STRUMENTI	METODI O TECNICHE
Strategie euristiche: centrate sull'apprendimento dell'alunno, la valorizzazione del gioco, l'esplorazione e ricerca, la vita di relazione, la mediazione didattica, l'osservazione e la documentazione	Ambiente di apprendimento: aula, angoli progettati, spazi fisici e tempi, insegnanti, compagni, strumenti e strategie didattiche etc.	Problem Solving
Didattica metacognitiva	Gioco	Coding
Didattica laboratoriale	Attività di routine	Lavoro di gruppo
Didattica cooperativa	Osservazione	Circle time
Didattica dell'errore	Documentazione e valutazione	L'aiuto reciproco (o peer tutoring) e il learning together apprendimento insieme)
Peer education		Didattica a distanza o integrata
Cooperative learning	Attività libere o guidate	Cooperative learning
	L'esperienza diretta e le uscite esplorative	Metodo Bortolato
	Attività manipolative e creative	Laboratoriale-esperienziale
	Uso guidato di software (Lim e tablet)	Interdisciplinare e trasversale
	Schede proposte dall'insegnante	
	Laboratori (creativi, pittorici, fonologici)	
	La narrazione: i libri e albi illustrati	
	Teatro di figura: marionette, burattini, ombre e kamishibai	
	Materiale Video e fotografico	
	Conversazione libera e con domande stimolo	
	Gruppi di lavoro	
	Incontri virtuali con alunni di altre scuole	
	Musica: canto, percussioni corporee, utilizzo di piccoli strumenti e ascolto di vari generi musicali	

	Attrezzi per attività motoria: cerchi, birilli, tappeti etc	
	Spazi esterni, fioriere e piccoli orti didattici	
STEM Didattica ecologica in spazi reali	Smart-TV Promethean - Tablet	Progetto ministeriale in continuità con la scuola primaria "programma il futuro". Progetto europeo "EduDigComp"
Challenge Based Learning	Osservazione del bambino in situazione reale	Apprendimento attivo Sezione sperimentale Piccolo gruppo Formazione e supporto esf USR Sardegna - PSND Sardegna
Joy of Moving	Progetto ministeriale <i>Joy of Moving</i> Corsi di formazione comuni con Primaria	Giochi di movimento e lezioni animate
Avanguardie Educative	Aula natura	Spazio flessibile e uso flessibile del tempo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Nella verifica cercheremo la conferma oggettiva che i bambini abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati. Gli strumenti di cui ci serviremo sono: le risposte dei bambini, gli elaborati grafici, le schede operative e l'osservazione diretta.

VALUTAZIONE

La valutazione ha carattere formativo. Riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini essendo orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

La valutazione del nostro percorso, avrà sostanzialmente una funzione regolativa dell'intero processo.

Essa può essere:

Iniziale, volto a delineare un quadro delle capacità sia per chi accede per la prima volta alla scuola dell'infanzia, sia per chi continua il suo percorso di crescita;→

In itinere, per adattare le proposte educative per arricchire e potenziare le capacità dei bambini. È il momento della valutazione formativa intesa come guida all'azione educativa, con la partnership educativa e con le famiglie

Finale, per la verifica delle competenze, dei traguardi di sviluppo, degli obiettivi formativi, delle finalità dell'attività educativa e didattica.→

Il lavoro in team è fondamentale: lo scambio e il confronto tra insegnanti ci aiutano ad ampliare i diversi punti di vista soggettivi, assicurando una maggiore coerenza nella rivelazione dei comportamenti rilevati.

Quindi per dare valore e significato al progetto educativo non si può prescindere dalla verifica dello stesso e dalla valutazione dei risultati raggiunti dai bambini.

SCHEMA DI VALUTAZIONE IN USCITA (5 ANNI)

I DISCORSI E LE PAROLE				
OBIETTIVO GENERALE	INDICATORI	SI	IN PARTE	CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE
Comprendere parole e discorsi	Coglie il significato di una consegna verbale in un gioco/attività.			
	Esegue il gioco/attività rispettando le consegne.			
Intervenire in maniera pertinente nelle conversazioni e nelle diverse situazioni comunicative.	Coglie i contenuti di una conversazione svolta all'interno del gruppo sezione.			
	Utilizza le parole per descrivere la realtà, esprimere un bisogno e stati d'animo.			
	Comprende ed esegue una consegna, cogliendo i contenuti della conversazione.			
	Utilizza le parole per descrivere la realtà, esprime un bisogno e stati d'animo.			
	Manifesta curiosità e interesse verso il codice scritto, utilizzando anche strumenti tecnologici.			
Ascoltare e comprendere brevi storie	Sperimenta rime, filastrocche, inventare nuove parole, cercare analogie e somiglianze tra i suoni.			
Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria.	Riconosce parole della lingua inglese legate alla routine. Esegue semplici consegne, legate alla routine, espresse in lingua inglese.			
Stimolare l'interesse nei confronti della lingua	Riconosce parti di parole. Esplora e sperimentare prime forme di			

scritta.	comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			
LA CONOSCENZA DEL MONDO				
OBIETTIVO GENERALE	INDICATORI	SI	IN PARTE	CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE
Classificare, fare seriazioni, ordinare elementi in base a criteri diversi, confrontare e valutare quantità, fare successioni, misurazioni e utilizzare simboli e strumenti non convenzionali.	Riconosce e distinguere i concetti dimensionali: grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto.			
	Conosce i simboli numerici.			
	Individuare le proprietà delle cose e degli oggetti.			
Distinguere e comprendere i concetti temporali di prima-dopo, individuando la scansione temporale all'interno della giornata e della settimana.	Riconosce e distingue le caratteristiche spazio-temporali (prima/durante/dopo).			
	Individua il giorno esatto all'interno del pannello raffigurante la settimana.			
	Spiega la successione temporale dei giorni della settimana.			
	Motiva il trascorrere del tempo riferito ai giorni della settimana attraverso visualizzazioni e attività di registrazione.			
Vivere e riconoscere la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo. Percepire le principali caratteristiche e trasformazioni degli esseri viventi e dei loro ambienti. Osservare e riflettere sulla natura e le sue trasformazioni.	Ha acquisito coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.			
	Conosce l'esistenza di una pluralità di oggetti, fenomeni, viventi.			
	Riconosce l'evoluzione e la trasformazione degli esseri viventi.			
	Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni mostrando di distinguere gli elementi			

	caratterizzanti.			
	Assumere comportamenti responsabili verso la natura.			
Conoscere ed utilizzare nuove tecnologie con la supervisione dell'insegnante.	Utilizza correttamente sulla tastiera i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio.			
	Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer, su tablet o alla LIM, con la guida dell'insegnante.			
Percepire e riconoscere quantità e numeri.	Numera correttamente entro il dieci e opera con i numeri.			
	Rappresenta graficamente insiemi diversi con la giusta quantità di elementi indicati dall'insegnante.			
	Confronta quantità.			
Organizzare e controllare relazioni topologiche in riferimento ad oggetti e persone nello spazio.	Conosce le relazioni spaziali sopra/sotto, davanti/dietro, primo/ultimo, vicino/lontano, dentro/fuori.			
	Individua con consapevolezza gli spazi scolastici: interni ed esterni.			
	Riesce ad eseguire semplici percorsi con indicazioni topologiche e rappresentarli graficamente.			
	Argomenta strategie messe in atto per la realizzazione di un percorso.			
IL CORPO E IL MOVIMENTO				
OBIETTIVO GENERALE	INDICATORI	SI	IN PARTE	CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE
				E
Curare in autonomia la propria persona, gli	Individua tutte le attività di routine quotidiana			

oggetti, gli ambienti e i materiali comuni in prospettiva di un corretto stile di vita.				
	Esegue autonomamente tutte le attività di routine quotidiana.			
	Riconosce e ha acquisito pratiche corrette di salute e benessere personale.			
Conoscere il proprio corpo e utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e a corretti stili di vita	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.			
	Riconosce le diverse parti del corpo, lo rappresenta (fermo e in movimento) e lo sa argomentare.			
	Riconosce e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.			
Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse, sia spontanee che guidate	Identifica tutti i concetti topologici e schemi motori			
	Prova piacere nel movimento e applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.			
	E' in grado di adattare gli schemi motori alle varie situazioni, all'interno della scuola e all'aperto.			
	Sa organizzare un percorso (e lo sa descrivere) utilizzando indicatori topologici e schemi motori.			
Controllare l'esecuzione del gesto ed esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del proprio corpo.	Padroneggia e coordina movimenti e gesti.			
	Identifica ritmi e suoni.			
	Ha una corretta motricità fine.			
Individuare e rappresentare il corpo e le sue parti.	Identifica parti del corpo su sé stesso e sugli altri.			

	Conosce l'importanza e la funzione di alcune parti del corpo.			
	Disegna la figura umana in maniera completa, organizzata e differenziata.			
	Riconosce la destra e la sinistra sul proprio corpo.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI

OBIETTIVO GENERALE	INDICATORI	SI	IN PARTE	CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE
Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Comunica, racconta ed esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.			
Inventare storie ed esprimersi attraverso le diverse forme di rappresentazione.	Inventa storie e le sa esprimere con drammatizzazione, disegno, pittura e manipolazione.			
	Identifica ed usa colori primari e secondari.			
	Rappresenta con ricchezza di particolari oggetti, situazioni, esperienze vissute ed inventate.			
	Usa con competenza strumenti e materiali e anche mezzi tecnologici.			
	Rappresenta rispettando forma e colore.			
	Colora ed utilizza le varie tecniche espressive e creative.			
Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo, opere	Assiste con piacere a spettacoli teatrali, multimediali etc.			

d'arte e beni culturali.	Ascolta brani musicali vari e associa stati emotivi a brani musicali.			
Sperimentare il paesaggio sonoro con il corpo, voce e strumenti.	Canta da solo e in gruppo, discrimina suoni e voci, riproduce suoni e ritmi con corpo, voce, oggetti e semplici strumenti musicali.			
	Recita poesie.			
	Inventa e drammatizza storie.			
Sperimentare e produrre semplici sequenze sonore-musicali, con voce, corpo, strumenti poveri e strutturati.	Ascolta e conosce ritmi semplici e più complessi.			
	Riproduce suoni e ritmi con voce, corpo, semplici strumenti musicali.			
Esplorare i primi alfabeti musicali.	Ascolta, riconosce e discrimina i suoni della realtà circostante.			
	Riproduce suoni percepiti con corpo, voce o strumenti.			

IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVO GENERALE	INDICATORI	SI	IN PARTE	CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE
Cogliere altri punti di vista, superando progressivamente l'egocentrismo. Promuovere il senso di appartenenza, sviluppare il senso di responsabilità individuale e di gruppo. Rispettare le regole della vita comunitaria.	Coglie tutte le regole di un gioco di gruppo.			
	Descrive dettagliatamente il gioco.			
	Inventa nuove regole e nuovi giochi.			
Articolare la propria identità, come consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità.	Riconosce bisogni, esigenze, emozioni e stati d'animo propri.			
	Sa di cosa ha bisogno per il suo benessere psico-affettivo.			
	Si riconosce come soggetto dotato di una sua specifica "unicità".			
	Conosce e denomina le parti principali del proprio corpo su di sé,			

	sugli altri, su immagini grafiche e le loro funzioni.			
	Rappresenta graficamente il corpo con ricchezza di particolari.			
Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza e aprirsi al confronto con altre culture e costumi.	Si riconosce come appartenente al proprio nucleo familiare e alla propria comunità.			
	Sa argomentare gli eventi della propria storia familiare.			
	Sa confrontarsi con realtà diverse dalla propria.			
Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, manifestare rispetto del punto di vista altrui.	Riconosce tutte le regole della conversazione tra cui la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare.			
	Argomenta e confronta le proprie opinioni con quelle dei compagni.			
Raggiungere un'iniziale consapevolezza dei propri diritti e doveri.	E' disponibile ad accettare le diversità, gestendo i contrasti attraverso regole condivise.			
	Manifesta rispetto verso le altre culture. Rispetto sociale e civico.			
Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico. Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo e conoscere le proprie radici e tradizioni; acquisire le prime nozioni sul funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni.	Si muove con sicurezza negli spazi scolastici			
	Rispetta i tempi della giornata scolastica.			
	Conosce le tradizioni della famiglia.			
	Sviluppa una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza.			
	Conosce la basilare differenza tra i concetti diritto e dovere.			
	Partecipa attivamente ad attività sui problemi ecologici.			

SCHEMA ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

PLESSO DI BUDDUSO'

Il Plesso INFANZIA - BUDDUSO' , organizzato in sezioni omogenee, ha un orario di funzionamento a tempo pieno di 40 ore articolate in cinque giorni (dal lunedì al venerdì) dalle ore 8.30 alle ore 16.30.

ORA	DURATA	ATTIVITA'	SPAZIO	PARTECIPANTI	MODALITA' SOCIALI
08.30	60 minuti	Gioco libero	Salone e/o sezione	Alunni Docenti Collaboratori scolastici Genitori	Attività di grande gruppo
09.30	30 minuti	Attività di routine	Sezione	Alunni Docenti Equipe psicopedagogica	Attività di gruppo
10.00	90 minuti	Attività libere e guidate	Sezione Laboratorio Salone Spazi esterni	Alunni Docenti Equipe psicopedagogica	Attività di gruppo
11.30	30 minuti	Routine (igiene personale)	Bagno	Alunni Docenti Collaboratori scolastici	Attività di gruppo
12.00	60 minuti	Pranzo	Mensa	Alunni Docenti Assistenti mensa	Attività di grande gruppo
13.00	60 minuti	Attività spontanee e/o relax	Sezione Salone	Alunni Docenti Collaboratori scolastici	Attività di grande gruppo
14.00	90 minuti	Attività libere e guidate	Sezione Laboratorio Salone Spazi esterni	Alunni Docenti Equipe psicopedagogica	Attività di gruppo
15.30	30 minuti	Gioco libero	Sezione Salone	Alunni Docenti	Attività di gruppo
16.00	30 minuti	Routine (preparazione all'uscita)	Sezione	Alunni Docenti Collaboratori scolastici	Attività di gruppo
16.30		Uscita		Alunni Docenti Collaboratori scolastici	Attività di gruppo

PLESSO DI PATTADA

Il Plesso INFANZIA - Pattada ha un orario di funzionamento a tempo pieno di 40 ore articolate in cinque giorni: dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 16.30.

ORA	DURATA	ATTIVITA'	SPAZIO	PARTECIPANTI	MODALITA' SOCIALI
08.30	60 minuti	Accoglienza e Gioco libero	Sezione/sala giochi	Alunni Docenti Collaboratori scolastici	Attività di piccolo o grande gruppo
09.30	30 minuti	Attività di routine	Sezione	Alunni Docenti	Attività di gruppo
10.00	60 minuti	Attività guidata	Sezione o aula-laboratorio	Alunni Docenti	Attività di gruppo
11.15	30 minuti	Routine (igiene personale)	Bagno	Alunni Docenti Collaboratori scolastici	Attività di piccolo gruppo
11.45	60 minuti	Pranzo	Sala mensa	Alunni Docenti Assistenti mensa	Attività di gruppo
12.45	90 minuti	Attività spontanee e di gioco libero, relax	Sezione Sala giochi Aula-laboratorio Spazi esterni attigui	Alunni Docenti	Attività di gruppo
14.15	60 minuti	Attività semplici guidate, giochi strutturati o liberi	Sezione, sala-laboratorio	Alunni Docenti	Attività di piccolo gruppo
15.15	45 minuti	Gioco libero	Sezione, sala-giochi	Alunni Docenti	Attività di gruppo
16.00	30 minuti	Preparazione	Sezione	Alunni	Attività di gruppo