

SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLO PER DISCIPLINE- VALUTAZIONE

ITALIANO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
Leggere e comprendere testi di vario tipo		
L'alunno è in grado di: leggere in modo scorrevole, a voce alta e silenziosamente; comprendere il significato di semplici testi.	Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura; individuare le caratteristiche essenziali e la struttura di diversi generi letterari; leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione; utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio e per piacere.	Tecnica della lettura; analisi delle principali tipologie testuali: racconto realistico, fiaba, favola, mito/leggenda, testi informativi, regolativi, descrittivi e poetici; lettura e comprensione di testi vari e utilizzo di strategie di lettura funzionali ai diversi scopi.
Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente		
L'alunno è in grado di: ascoltare, leggere e comprendere informazioni e messaggi in contesti diversi; usare un linguaggio comprensibile per interagire e comunicare con compagni e docenti.	Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse; interagire in uno scambio comunicativo esprimendo le proprie opinioni, rispettando le regole e intervenendo in modo pertinente; seguire la narrazione testi di diverso tipo, letti o ascoltati, cogliendo il senso globale e gli elementi della	Dialoghi, conversazioni e discussioni nel rispetto delle regole di comunicazione esposizione di esperienze e opinioni con proprietà lessicale ed organizzazione logica.

	comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione orale seguendo un criterio logico e/o cronologico; riutilizzare nuovi vocaboli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	
Produrre ed elaborare testi scritti		
L'alunno è in grado di produrre testi legati a scopi diversi.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, utilizzando strutture via via più complesse compiere operazioni di rielaborazione sui testi; produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produzione di testi narrativi di vario tipo anche riferiti ad esperienze e/o fatti vissuti individualmente e/o collettivamente; produzione di testi descrittivi, espositivi, regolativi; produzione autonoma di semplici riassunti di brani analizzati; analisi di poesie; utilizzo di tecniche per costruire versi e poesie.
Riconoscere le strutture della lingua italiana ed arricchire il testo		
L'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso	Conoscere ed utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche; riconoscere e denominare le parti variabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione e saperli utilizzare; ampliare il patrimonio lessicale.	Lessico: arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. Sintassi: consolidamento delle basilari strutture sintattiche della frase; analisi autonoma di enunciati. Morfologia: uso corretto delle principali regole ortografiche e dei segni di punteggiatura; individuazione, consolidamento ed analisi autonoma delle parti variabili e invariabili del discorso; riconoscimento ed uso pertinente dei principali connettivi logici. Comunicazione: elementi principali della situazione comunicativa: scopi/codici
INGLESE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA (generali)	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
ASCOLTO (LISTENING)		

L'alunno è in grado di comprendere messaggi verbali orali.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano comprendere il senso generale di un discorso.	Contenuti strettamente legati alla sfera esperienziale del bambino: saluti informali e formali; informazioni personali; colori;
INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)		
L'alunno è in grado di: comunicare in un contesto a lui noto interagire scambiando informazioni semplici e di routine.	Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando espressioni e parole adatte alla situazione; descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	animali; numeri; corpo; cibi e bevande; scuola (lessico relativo a consegne, oggetti e materiali, materie, arredi e locali);
LETTURA E COMPrensIONE (READING AND COMPREHENSION)		
L'alunno è in grado di leggere e comprendere messaggi e brevi testi.	Leggere e comprendere messaggi e brevi testi, anche accompagnati da supporti visivi; leggere con intonazione corretta semplici testi.	casa (stanze e mobili); famiglia; professioni; alfabeto inglese e spelling; città (edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto) giocattoli, sport e tempo libero;
SCRITTURA (WRITING)		
L'alunno è in grado di produrre semplici testi scritti, anche con l'uso di modelli.	Scrivere messaggi, semplici frasi e brevi testi.	stagioni, mesi e giorni della settimana; tempo atmosferico; l'orologio e le ore; routine giornaliera. Elementi tipici della cultura dei Paesi anglofoni.
STRUMENTI filastrocche, chants e rhymes; canzoni; imitazione e drammatizzazione; testi narrativi adatti all'età (fiabe, favole, racconti fantastici, ecc.); libro di testo; audio cassette, CD-audio, videocassette e/o DVD; computer e CD-Rom didattici; collegamento internet per attività ed esercitazioni in rete (es. programmi specifici e materiali extra che integrano i libri di testo adottati, attività in e-twinning, accesso a siti specifici in lingua inglese, ecc.)		
STORIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA (generali)	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
Usò dei documenti		
L'alunno è in grado di: conoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita;	Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato;	Indicatori temporali; periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, i periodi storici...);

<p>riconoscere e ricavare informazioni da documenti e dalle tracce storiche; comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>riconoscere documenti e tracce storiche; ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico; reperire fonti documentarie per ricostruire un evento o un periodo storico.</p>	
<p>Organizzazione delle informazioni</p>		
<p>L'alunno è in grado di: conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica; usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; organizzare la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p>	<p>Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi; conoscere gli indicatori temporali di: successione, contemporaneità, durata, ciclicità; conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; individuare relazioni tra gli eventi vissuti e narrati (successione, contemporaneità, mutamenti, permanenza, causa-effetto); confrontare i quadri storici delle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate; confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>le fonti storiche; la storia della Terra; la preistoria;</p>
<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p>		
<p>L'alunno è in grado di: usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; conoscere le società studiate e</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente, agli</p>	<p>l'evoluzione dell'uomo; l'inizio della storia antica;</p>

individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	aspetti culturali; organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi; confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo; usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale prima e dopo Cristo e conoscere altri sistemi cronologici; elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
--	--	--

Produzione

L'alunno è in grado di: comprendere i testi storici proposti, produrre semplici testi storici ed usare carte geostoriche; raccontare i fatti studiati.	Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi; saper esporre oralmente e/o in forma scritta le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina; ricavare e produrre informazioni usando grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consultare testi di genere diverso, manualistico e non.	le civiltà antiche: della mezzaluna fertile della Grecia romana
--	---	--

STRUMENTI:
linea del tempo; fonti; mappe o schemi per guidare l'esposizione orale; tecniche per sviluppare il metodo di studio.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (generali)	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
---------------------------------------	-----------	----------------------

Orientamento

L'alunno è in grado di: orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i	Utilizzare gli indicatori topografici per definire posizioni nello spazio rispetto a punti di riferimento;	Indicatori spaziali; orientamento; ambienti;
---	--	--

<p>riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>conoscere e utilizzare la terminologia relativa all'orientamento (punti cardinali); sapersi orientare nello spazio con il sole e con l'uso della bussola; sapersi orientare sul territorio con l'utilizzo della pianta; individuare sulla carta località geografiche; eseguire un percorso rispettando le regole che il Codice Stradale prescrive per pedoni e ciclisti.</p>	<p>elementi antropici o naturali;</p>
<p>Linguaggio della geograficità</p>		
<p>L'alunno è in grado di: utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra realtà e sua rappresentazione cartografica; conoscere ed interpretare i diversi tipi di carte geografiche (fisiche-politiche-tematiche); ottenere informazioni dalle carte a diversa scala di riduzione; localizzare sulle carte geografiche dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative e conoscerne le principali caratteristiche.</p>	<p>Paesaggi; risorse; interazione uomo-ambiente; carte geografiche;</p>
<p>Paesaggio</p>		
<p>L'alunno è in grado di: individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi; conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio; comprendere l'effetto dell'azione dell'uomo sul territorio e le sue conseguenze;</p>	<p>Clima; paesaggi italiani; sfruttamento delle risorse; problemi ambientali;</p>

	<p>conoscere e mettere in atto azioni di tutela dell' ambiente;</p> <p>conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani con accenni a quelli europei e mondiali;</p> <p>individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale</p> <p>conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica, fisica, climatica, amministrativa, storico-culturale in relazione allo stato italiano.</p>		
Territorio e regioni			
<p>L'alunno è in grado di: riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri;</p> <p>individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>popolazione dell'Italia; settori lavorativi; organizzazione dello Stato Italiano; le regioni italiane.</p>	
STRUMENTI			
<p>Immagini, carte geografiche di diverso tipo; materiale multimediale; testi di diverso tipo; mappe o schemi per guidare l'esposizione orale; tecniche per sviluppare il metodo di studio.</p>			
MATEMATICA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI	
IL NUMERO			
<p>L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; è avviato alla conoscenza e all'uso dei</p>	<p>Acquisire la struttura dei numeri naturali.</p> <p>Operare calcoli orali e scritti.</p> <p>Comprendere il significato delle</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce i numeri fino alla classe dei milioni.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Sa individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri naturali entro la classe dei milioni.</p>

<p>numeri razionali; risolve problemi che richiedano il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate;</p>	<p>frazioni.</p>	<p>cifre entro la classe dei milioni. Conosce i numeri decimali. Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Confronta e ordina numeri naturali e decimali. Conosce il significato delle quattro operazioni, in contesti diversificati di esperienza (compravendita, misura, calcolo in contesto geometrico...).</p> <p>Conosce la terminologia specifica delle quattro operazioni Conosce le proprietà delle operazioni in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto. Conosce l'algoritmo delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Conosce la corrispondenza tra frazione decimale e numero decimale. Conosce l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero). Conosce, in contesti di esperienza, il concetto di frazione unitaria, propria, impropria e apparente. Conosce, in contesto di esperienza, il concetto di percentuale.</p>	<p>Sa leggere e scrivere i numeri entro la classe dei milioni. Sa operare composizioni e scomposizioni di numeri naturali entro la classe dei milioni. Sa eseguire equivalenze numeriche con numeri studiati. Sa individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi). Sa leggere e scrivere i numeri decimali Sa operare ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali. Sa utilizzare diverse strategie per il calcolo orale. Sa eseguire, con i numeri naturali e decimali, addizione e sottrazione con più cifre e più cambi; moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore e più cambi; divisioni con tre cifra al divisore con e senza resto. Sa riflettere sulla congruenza del risultato ottenuto nelle quattro operazioni, anche con i numeri decimali. Sa moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10 – 100 – 1000. Sa individuare correttamente, tra le 4 operazioni, quella adatta in contesti problematici diversificati. Individua multipli e divisori di un numero Sa operare con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti. Sa utilizzare la frazione come</p>
--	------------------	--	--

			<p>operatore, anche all' interno di situazioni problematiche.</p> <p>Sa ricavare il numero decimale dalla frazione decimale, anche in relazione con le attività di misura.</p> <p>Sa calcolare la percentuale di un numero dato, anche all' interno di situazioni problematiche.</p> <p>Sa risolvere problemi aritmetici con le quattro operazioni, con le frazioni e con il calcolo della percentuale.</p> <p>Sa interpretare la domanda di un problema per la ricerca delle domande intermedie e dei dati utili alla soluzione</p> <p>.</p> <p>Sa individuare all'interno di un problema la presenza di dati inutili, mancanti o contraddittori</p> <p>Sa pianificare la soluzione di un problema usando rappresentazioni grafiche, diagrammi a blocchi, spiegazioni scritte, operazioni e semplici espressioni.</p>
--	--	--	--

GEOMETRIA E MISURA

<p>L'alunno: riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche; opera con unità di misura convenzionali e non; riconosce, descrive, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie</p>	<p>Acquisire i fondamentali concetti della geometria euclidea. Consolidare i concetti di base della geometria piana. Individuare e classificare figure piane Individuare la congruenza e l'equiestensione tra figure piane . Calcolare perimetri e aree dei principali poligoni. Acquisire il concetto di similitudine. Riconoscere le principali isometrie</p>	<p>CONOSCENZE Concetto di: punto, retta, semiretta e segmento; parallelismo, incidenza e perpendicolarità; angolo, vertice, lato di angolo e figure. Conosce gli strumenti per misurare angoli e le procedure necessarie. Classificazione di angoli, in base a dimensioni e posizione.</p>	<p>ABILITA' Usare il piano cartesiano per individuare punti, costruire percorsi, impartire istruzioni scritte o orali per eseguirli. Riconoscere e disegnare linee, punti, rette, semirette, segmenti. Riconoscere il parallelismo e la perpendicolarità tra rette ed all'interno delle figure piane (lati, diagonali, altezze...).</p>
--	---	---	---

<p>diversificate ; opera con unità di misura convenzionali.</p>	<p>(rotazioni, traslazioni e ribaltamenti). Utilizzare le misure del S.M.D e le misure di superficie. Utilizzare le misure di tempo, ore, minuti, secondi. Utilizzare correntemente la moneta nazionale. Risolvere problemi relativi al calcolo di perimetro e area di figure piane semplici e composte Risolvere problemi relativi alle misure del S.M.D , alle misure di valore e di tempo.</p>	<p>Classificazione di poligoni in rapporto a lati, angoli, diagonali, altezze ed assi di simmetria. Il cerchio e le sue caratteristiche di base. Uso di strumenti per disegnare alcuni poligoni e cerchi. Concetti di equiestensione e di isoperimetria. Concetto di congruenza per segmenti, angoli e figure piane. Procedure e formule per calcolare perimetro e area di poligoni. Procedure e formule per calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. Concetto di scala per ingrandire o rimpicciolire figure. Le principali trasformazioni isometriche alle quali si può sottoporre una figura. S. M. D. relativamente a misure di lunghezza, capacità e massa\peso. Procedure per operare equivalenze con le misure. Concetti di peso netto, lordo e tara Le misure quadrate. Operare equivalenze con le misure quadrate. Il tempo e le sue misure. L'euro: multipli e sottomultipli.</p>	<p>Costruire e confrontare figure; usare strumenti come righello, squadra, compasso, goniometro. Classifica e descrive poligoni in relazione a lati, angoli, diagonali e assi di simmetria, riconoscere altezza e apotema. Distinguere i poligoni regolari attraverso la congruenza dei lati e degli angoli. Distinguere la circonferenza dal cerchio; riconoscere e disegnare diametri, raggi, corde Utilizzare concretamente misure arbitrarie e convenzionali per effettuare misurazioni. Compiere semplici equivalenze di misura relativamente al metro ed ai suoi multipli e sottomultipli. Riconoscere, anche nelle figure geometriche, gli angoli e i loro componenti, classificarli e misurarli. Individuare e distinguere il perimetro e la superficie di figure piane. Confrontare criticamente misurazioni, perimetri ed aree di figure piane ed individuare se sono congruenti, equiestese o hanno lo stesso perimetro. Ricavare le formule di calcolo di perimetro e area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. Risolve problemi relativi ad area e perimetro di figure composte Ricavare o conoscere le formule di</p>
---	---	--	--

			<p>calcolo per la circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>Ingrandire o rimpicciolire semplici figure data la scala o trovare la scala, date due figure simili.</p> <p>Riconoscere ed eseguire simmetrie speculari interne o esterne.</p> <p>Sa riconoscere ed eseguire semplici traslazioni, rotazioni e ribaltamenti di figure.</p> <p>Misurare utilizzando i campioni adatti del S. M. D.</p> <p>Riconoscere in situazioni pratiche il peso netto, il peso lordo e la tara.</p> <p>Operare con le misure quadrate, soprattutto in forma pratica con metro, decimetro e centimetro quadrato.</p> <p>Compiere equivalenze tra misure quadrate</p> <p>Eseguire semplici calcoli e conversioni con le misure di tempo.</p> <p>Eseguire calcoli con l'euro ed i suoi sottomultipli</p> <p>Risolvere situazioni problematiche partendo da un testo e/o dall'analisi di una figura geometrica piana semplice o composta da più figure.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche, in contesti pratici e significativi, utilizzando le unità di misura convenzionali, anche con l'uso di equivalenze e conversioni (lunghezza, capacità, massa\peso, superficie, tempo, moneta).</p>
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE, DATI E PREVISIONI			

<p>L'alunno: a classificare oggetti, figure, numeri...; realizzando adeguate rappresentazioni sa rappresentare relazioni; sa raccogliere, organizzare e descrivere dati, secondo un obiettivo determinato; sa valutare approssimativamente la probabilità che un evento si verifichi.</p>	<p>Classificare in base a due o tre attributi. Rappresentare relazioni e tradurle in grafici o tabelle. Ricerca e rappresentare dati, interpretare semplici rappresentazioni statistiche. Calcolare la probabilità che un evento si verifichi.</p>	<p>CONOSCENZE Comprendere che un oggetto può avere più proprietà o attributi contemporaneamente. Conoscere i diagrammi di Carrol, di Eulero-Venn e ad albero. Conoscere la terminologia specificata. Comprendere che elementi possono essere posti in relazione binaria. Conoscere la tabella a doppia entrata. Conoscere il diagramma a frecce. Conoscere ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. Conoscere i concetti di media aritmetica, moda e mediana. Conoscere i concetti di probabile, certo, possibile.</p>	<p>ABILITA' Classificare in base ad attributi e proprietà. Utilizzare diagrammi per classificare. Passare, in determinati casi, da una rappresentazione all'altra. Porre in relazione binaria concetti, cose, proprietà numeriche... Rappresentare le relazioni con la tabella a doppia entrata o con i grafi a frecce. Eseguire semplici riflessioni sulle relazioni individuate. Rappresentare dati con tabelle e grafici. Leggere istogrammi, aerogrammi ed ideogrammi e ricavarne dati. Calcolare la media aritmetica, individuare la moda e la mediana. Utilizzare la percentuale nella lettura di grafici statistici. Riconoscere eventi certi, possibili ed impossibili, situazioni equiprobabili, più o meno probabili, quantificare la probabilità utilizzando le frazioni e la percentuale, in situazioni concrete.</p>
---	--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno è in grado di: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze; riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico; esplorare e interpretare il mondo fatto</p>	<p>Osservare in modo ordinato e finalizzato le qualità e proprietà di oggetti, materiali e fenomeni della realtà circostante; porre domande coerenti sull'oggetto di indagine; formulare ipotesi relative agli</p>	<p>I cinque sensi; gli esseri viventi e non viventi; la materia (acqua, aria, terra); gli ecosistemi; le catene alimentari; le trasformazioni; materiali naturali e artificiali: differenze e caratteristiche fisiche e funzionali;</p>

<p>dall'uomo,;</p> <p>individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</p> <p>usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni;</p> <p>acquisire i fondamentali principi di sicurezza;</p> <p>realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;</p> <p>esaminare oggetti in relazione all'impatto ambientale e riconoscere segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali;</p> <p>rilevare le trasformazioni di utensili e semplici processi produttivi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, presentarne i risultati e potenziare le proprie capacità comunicative;</p> <p>utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco finalizzato e di relazione con gli altri.</p>	<p>argomenti trattati ;</p> <p>verificare ipotesi con esperienze pratiche;</p> <p>ricavare le principali leggi che regolano i fenomeni;</p> <p>preparare il materiale utile per un'esperienza;</p> <p>realizzare un semplice esperimento seguendo le indicazioni date</p> <p>formulare proposte in merito ad argomenti ed attività.</p> <p>conoscere fatti relativi alle esperienze proposte</p> <p>rappresentare un'esperienza</p> <p>saper relazionare verbalmente un'esperienza</p> <p>discutere i risultati di un esperimento</p> <p>cogliere analogie</p> <p>riorganizzare i dati acquisiti secondo un nuovo punto di vista</p> <p>acquisire termini relativi ai contenuti specifici;</p> <p>potenziare la curiosità e l'ordine logico;</p> <p>sviluppare la capacità di osservare criticamente l'ambiente tecnologico;</p> <p>sviluppare la capacità di formulare opinioni personali e motivate;</p> <p>sviluppare la capacità di risolvere problemi pratici (concreti o ipotetici);</p> <p>conoscere alcune tecniche di trasformazione dei prodotti;</p> <p>sviluppare la capacità di decodificare e di applicare linguaggi specifici;</p> <p>sviluppare la capacità di riconoscere</p>	<p>istruzioni e procedure per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giocattoli;</p> <p>realizzazione di prodotti finiti;</p> <p>funzionamento di semplici macchine;</p> <p>principi di sicurezza nell'uso di oggetti, strumenti e materiali;</p> <p>semplici programmi di videoscrittura, grafica e software didattici, dispositivi di memoria.</p>
---	--	--

	<p>e costruire figure; sviluppare la capacità di padroneggiare gli strumenti; conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di esse; utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e per la presentazione dei propri elaborati; utilizzare le funzioni di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento; esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente; scomporre e comporre oggetti nei loro elementi; intuire e comprendere i problemi legati alla produzione dell'energia e indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione; utilizzare le funzioni di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento; conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio d'informazioni.</p>	
--	--	--

STRUMENTI

Testi di vario tipo; materiale multimediale; materiale strutturato e non per realizzare esperimenti; mappe e schemi per guidare l'esposizione; tecniche per sviluppare il metodo di studio.

ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI

CONTENUTI ESSENZIALI

Competenze percettivo visive. Leggere e comprendere. Produrre e rielaborare

<p>L'alunno è in grado di: osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip..); utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre, rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici – espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali); leggere e apprezzare alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti anche da altri paesi diverso dal proprio; conoscere e tutelare, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia, i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche; osservare le immagini statiche descrivendo l'orientamento nello spazio; riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte; individuare nel linguaggio del fumetto descrivere tutto ciò che si vede in un'immagine o in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni; riconoscere in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visuale (punti, linee, colori) riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi; esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni iconiche di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diversi.</p>	<p>Punto, linea, colore; colori primari e secondari; caratteristiche espressive della linea e del colore; giochi percettivi (puzzle, riconoscimento di forme...); scala cromatica; colori caldi e freddi; orientamento spaziale; tecnica di coloritura: avvio all'ordine, armonia nella stesura regolando la pressione.</p>
---	--	---

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno è in grado di: esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale in riferimento alla</p>	<p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali; esprimersi con la voce, con oggetti</p>	<p>Filastrocche, conte, canti didattici; uso di simboli convenzionali e non; imitazione di sequenze ritmiche; ascolto attivo di brani musicali di epoche e generi diversi;</p>

<p>loro fonte; usare forme di notazione analogiche e codificate; articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguire con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti; eseguire, da solo o in gruppo, brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi; riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p>	<p>sonori e con semplici strumenti; musicali, individualmente e/o in gruppo in relazione ai diversi parametri sonori; produrre, leggere, analizzare e utilizzare sistemi simbolici non convenzionali; ascoltare e rappresentare eventi sonori e brani musicali; utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali produrre, leggere ed utilizzare sistemi simbolici convenzionali; ascoltare, rappresentare, analizzare e contestualizzare brani musicali.</p>	<p>utilizzo del corpo e di piccole percussioni uso della notazione musicale; lettura e riproduzione di semplici sequenze ritmiche; ascolto attivo di brani musicali di epoche e generi diversi; utilizzo del corpo e di piccole percussioni.</p>
---	--	--

CORPO, MOVIMENTO, SPORT

TRAGUARDI DI COMPETENZA ESSENZIALI	OBIETTIVI	CONTENUTI
------------------------------------	-----------	-----------

Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

<p>L'alunno ha acquisito consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; E' in grado di: utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; riconoscere, classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche); consolidare lo schema corporeo; sviluppare la capacità di percepire e discriminare le informazioni provenienti dagli organi di senso; coordinare e utilizzare alcuni</p>	<p>Le parti del corpo schemi motori di base equilibrio sequenze ritmiche corpo e movimento per esprimersi e comunicare percezioni sensoriali movimenti naturali giochi di movimento individuale e di squadra variazioni cardio-respiratorie e muscolari traiettorie, distanze, spinte, ritmi di successione coordinazione</p>
--	--	---

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>essenziali schemi motori combinati fra loro su imitazione;</p> <p>riconoscere le variazioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) conseguenti all'esercizio fisico;</p> <p>sviluppare la capacità di valutare semplici traiettorie, distanze, spinte, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>sviluppare le capacità di coordinazione;</p> <p>coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.);</p> <p>saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;</p> <p>riconoscere e modificare del proprio corpo rispetto allo spazio in cui interagisce;</p> <p>riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi ;</p> <p>applicare i concetti topologici appresi;</p> <p>ripetere condotte motorie sempre più complesse;</p> <p>riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo controllare il proprio movimento;</p> <p>padroneggiare gli schemi motori e posturali di base, coordinandoli fra</p>	<p>schemi motori e posturali di base</p> <p>modalità espressive e corporee per drammatizzare ed esprimersi</p> <p>azioni tecniche di alcune discipline sportive</p> <p>giochi liberi ed atletici</p> <p>equilibrio</p> <p>giochi della tradizione popolare</p>
--	---	--

loro in successione temporale e simultaneamente;
utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive
utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare;
elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche;
conoscere ed applicare alcune azioni tecniche semplificate di varie discipline sportive;
saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;
partecipare attivamente ai giochi proposti, organizzati anche in forma competitiva, ricercando la collaborazione con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole;
sviluppare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di "gioco-sport";
sviluppare le capacità di autocontrollo cercando di adattare le abilità acquisite al contesto;
utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività;

	<p>percepire “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria; cogliere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute favorire l'autonomia; sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione; rispettare le norme sulla sicurezza e le norme igieniche.</p>	
RELIGIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	VALUTAZIONE
DIO E L'UOMO		
<p>L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito. Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio. Conosce le altre fonti (iconografiche, scritte,...) significative per la vita della Chiesa. Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici,, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri devozione a Maria e ai santi). Comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i Cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio. Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso</p>	<p>Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. Scoprire che la vita è dono di Dio. Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. Conoscere la vita della chiesa. Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE IN ORDINE AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E AI TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</p> <p>La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato. Interventi spontanei Test Prove oggettive e formative Lavoro di ricerca di gruppo Tenuto conto delle direttive della legge 05.06.1930, n. 824, art. 4. l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Considerando anche le ultime circolari ministeriali ivi compreso il recentissimo regolamento sulla valutazione degli alunni “ DPR. N°122. pubblicato in GU. 19/08/2009 “</p>

<p>suo Figlio Gesù.</p>	<p>sull'origine del mondo. Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. Conoscere la società del tempo di Gesù. Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio. Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</p>	
-------------------------	--	--

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

	<p>Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico testamento e del Nuovo testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). Lettura di immagini sacre. Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. Lettura di preghiere cristiane e di altre religioni. Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. Ripercorrere attraverso le pagine</p>	<p>OTTIMO (10) L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo. DISTINTO (9) L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.</p>
--	--	--

	<p>bibliche la storia del popolo di Israele.</p> <p>Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia.</p> <p>Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia.</p> <p>Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio.</p> <p>Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>		
	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</p> <p>Individuare i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente.</p> <p>Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica.</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche.</p> <p>Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p> <p>Scoprire come la religione si esprime nell'arte.</p> <p>Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani.</p> <p>Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</p>	<p>BUONO (8) L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.</p> <p>SUFFICIENTE (6) L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.</p> <p>NON SUFFICIENTE (5)</p> <p>L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa alla attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione.</p>

	<p>Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni.</p> <p>Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei corsi dei secoli.</p> <p>Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.</p>	
VALORI ETICI E RELIGIOSI		
	<p>Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.</p> <p>Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p> <p>Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà.</p> <p>Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.</p> <p>Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.</p> <p>Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.</p> <p>Scoprire l'importanza del dialogo</p>	

	ecumenico e interreligioso. Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.	
--	--	--

VALUTAZIONE

Come previsto dal Capo 1- Art.1 del Decreto 13, la valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo con l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti; è periodica e annuale.

Valutando l'apprendimento si pone particolare attenzione al processo di formazione e non al prodotto finale, quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza e l'acquisizione di competenze spendibili in termini di saper fare.

La valutazione coinvolge l'insegnante nella riflessione sull'intero processo di insegnamento e apprendimento, sulla partecipazione degli alunni e l'interazione tra loro e con il docente, serve a meglio identificare i loro bisogni formativi e a pianificare strategie di recupero e potenziamento.

Per la valutazione individuale si adottano strumenti valutativi che attengono alle discipline di insegnamento previste dalle indicazioni nazionali sui piani di studio articolate nei piani di lavoro annuali.

FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione si articola in tre momenti:

1. Valutazione diagnostica iniziale, finalizzata ad individuare punti di forza e aspetti problematici nel livello di preparazione degli alunni prima della elaborazione della programmazione annuale del percorso di insegnamento. Prevede l'osservazione sistematica e la somministrazione di prove d'ingresso.

La situazione di partenza viene rilevata principalmente tramite osservazioni sistematiche iniziali, che includono anche prove d'ingresso mirate e funzionali, sia trasversali che per discipline o aree, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva. Tale rilevazione pone le basi per individuare le strategie d'intervento. Nella diagnosi di ingresso, per l'aspetto cognitivo sono analizzate le competenze possedute nelle singole discipline (possesso dei prerequisiti), ai vari e rispettivi livelli, e quelle più significative di dimensione trasversale alle discipline e precisamente la comprensione, nel senso di comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi, la comunicazione, nel senso di comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi. Per gli aspetti

socio/relazionali sono presi in considerazione il comportamento come capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive; la collaborazione, come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l'ambiente in modo proficuo e leale; l'attenzione e la partecipazione come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente; l'impegno come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze; l'autonomia e il metodo di lavoro come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomo, curato ed efficace.

2. Valutazione formativa in itinere, finalizzata a fornire informazioni sul processo di apprendimento degli alunni, così da attivare in tempo reale eventuali correzioni nel percorso programmato e interventi individualizzati. Valuta l'alfabetizzazione culturale come acquisizione di abilità operative, padronanza di conoscenze e linguaggi, sviluppo di competenze comunicative ed espressive; l'autonomia come maturazione dell'identità, senso di responsabilità, atteggiamento di fronte ai problemi, senso critico; la partecipazione alla convivenza democratica come disponibilità relazionale e consapevolezza dei rapporti sociali.

3. Valutazione sommativa finale, mirata a fare il bilancio dei risultati conseguiti al termine dell'attività didattica. Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie.

La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni presentate dai singoli docenti, i seguenti indicatori: interesse e partecipazione, impegno, socialità e comportamento, frequenza.

L'impegno si intende riferito alla disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, alla capacità di organizzare il proprio lavoro con continuità, puntualità e precisione.

La partecipazione si intende riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni e in tutte le attività scolastiche, nelle attività di laboratorio e durante gli stage. In particolare si valuta l'attenzione dimostrata, la capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo, l'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande.

La socialità e il comportamento sono intesi come rispetto dell'ambiente scolastico, delle norme comportamentali, delle persone, delle consegne e dei ruoli.

La frequenza è intesa come grado di presenza alle lezioni.

CRITERI PER L'AMMISSIONE/ NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA.

Il criterio fondamentale stabilito è che, la non ammissione alla classe successiva di scuola primaria, è un evento eccezionale, teso alla costruzione delle condizioni utili ad attivare e riattivare un processo con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali. Allo stesso tempo, è un evento ipotizzabile quando

siano stati adottati e documentati gli interventi di recupero e di sostegno, i quali però non si siano rivelati produttivi. Deve essere prevista la condivisione con le famiglie e la preparazione accurata dell'alunno a tale evento, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza. Senza limitare l'autonoma valutazione dei docenti, può essere prevista per tutti gli anni della Scuola Primaria, ogni qualvolta il Consiglio d'Interclasse reputi che all'alunno siano richiesti salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti e prerequisiti definiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo d'apprendimento. (Vedi indicazioni di cui alla Legge 107-2015 nello schema recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo d'istruzione). La decisione di non ammissione, è da assumere entro il 30 aprile e prevede l'unanimità di tutte le componenti il Consiglio d'Interclasse.